ER

# SUPERMÁN

*En este número:*
"EL SECRETO DE LOS TROFEOS DE SUPERMÁN

AÑO I - NÚM. 9

...Y AHORA, DESCUBRIRÉ EL TROFEO MÁXIMO DE SUPERMÁN.

RECUERDO DE LA CAMPAÑA CONTRA "EL TIGRE"

¡CIELOS! ESTE TROFEO VA A PROBAR QUE YO SOY CLARK KENT...

USADA EN LA EXPEDICIÓN AL POLO NORT...

TROFEO X



# ¿CUÁNTO SABE USTED?

¿CUÁLES SON LOS GUSANOS DE SEDA MARINOS?



SON MEJILLONES QUE HILAN SEDA. ALGUNAS ESPECIES PRODUCEN UN HILO TAN RESISTENTE, QUE EN VARIOS PAÍSES EUROPEOS SE TEJE Y EMPLEA PARA PRENDAS DE VESTIR.

¿DE QUÉ TAMAÑO ES UN CANGURO RECIÉN NACIDO?



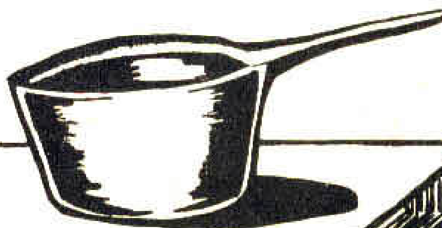
¡SÓLO MIDE DE 3 A 5 CENTÍMETROS!

¿QUÉ HACE SOPLAR AL VIENTO?



LA DIFERENCIA DE TEMPERATURA EN DISTINTAS CAPAS ATMOSFÉRICAS HACE SOPLAR EL VIENTO.

¿SE ENMOHECE EL ESTAÑO?

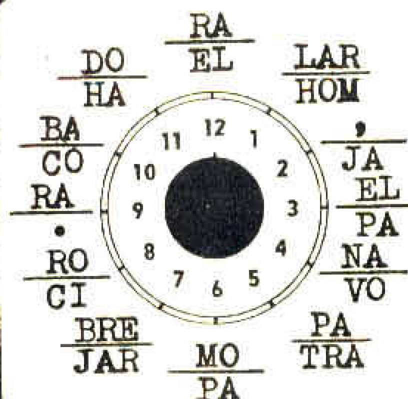


EL ESTAÑO PURO NO SE ENMOHECE. LOS ARTÍCULOS QUE SE DICE QUE SON DE ESTAÑO, COMÚNMENTE SON DE HIERRO O ACERO ESTAÑADOS, Y CUANDO ESTA CAPA SE GASTA, LA PIEZA SE ENMOHECE.

## CAJA FUERTE

Abra usted la caja y encuentre la frase tomando las sílabas que correspondan, haciendo girar la rueda central a derecha e izquierda alternativamente hasta cada uno de los números que indica la clave, recordando que cuando el movimiento sea a la derecha, se debe tomar la sílaba de arriba de la línea del número correspondiente, y en caso contrario la de abajo. COMBINACION: 3. 1. 7. 11. 4. 8. 11. 3. 9. 5. 10. 7. 2. 10. 6. 12. 5. 2. 8. 6. 12. 4. 1. 9.

cus




SOLUCIÓN: El hombre ha nacido para trabajar, como el pájaro para volar.

# SUPERMAN

MUCHOS Y MUY VARIADOS SON LOS TROFEOS DE ANTIGUAS PROEZAS DE SUPERMÁN, EN SU LUCHA POR AYUDAR A LA HUMANIDAD. SIN EMBARGO, UN AFAMADO AVENTURERO SE INTERESÓ EN ELLOS, Y AL HOMBRE DE ACERO LE PARECIÓ QUE ESTAS RELIQUIAS DE PASADAS GLORIAS AMENAZABAN SU SECRETO Y TOMÓ MEDIDAS DRÁSTICAS PARA COMBATIR AL HOMBRE QUE PODRÍA DESCUBRIR EL MISTERIO DE...

## "¡EL SALÓN de TROFEOS de SUPERMÁN!"

Felicidades, Supermán

INSCRIPCIÓN EN LA PARED. SUPERMÁN GRABÓ SU FIRMA CON EL DEDO SOBRE EL MÁRMOL. FECHA DEL EVENTO SALA DE TROFEOS

POSTE USADO COMO ESPOSAS POR SUPERMÁN, PARA CAPTURAR A LA BANDA DE WILTON 1-11-49.

TROFEOS DE SUPERMÁN. SALA IV

MUSEO DE METRÓPOLIS

ESTATUA DE "EL BROMURO" ESCULPIDA EN GRANITO POR SUPERMÁN AL DESCUBRIR LA DOBLE VIDA DEL BROMISTA CRIMINAL

¿QUÉ, QUÉ LE SUCEDE A SUPERMÁN? ¡ES-ESTÁ DESTRUYENDO LOS TROFEOS DE SUS PASADAS PROEZAS!

SUPERMÁN EN LA RADIO

POR XEQ Y LA CADENA AZUL LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES A LAS 18.30 HORAS.


UN DÍA, COMO REPORTERO DE "EL PLANETA", CLARK KENT, O SEA SUPERMÁN, VA POR UNA INFORMACIÓN AL AEROPUERTO DE METRÓPOLIS...
ESE DEBE SER SU AVIÓN. ¡MIRA!
¡SÍ, NO HAY DUDA, ES ÉL! ¡ESTEBAN ADRIESEN, EL MÁS GRANDE EXPLORADOR Y AVENTURERO DE NUESTRO TIEMPO, QUE REGRESA DESPUÉS DE UN AÑO EN EL ÁFRICA! ¡CAUSARÁ SENSACIÓN!


MUESTREN SUS PASES O SUS CREDENCIALES DE PRENSA.
YO QUIERO UNA FOTO DE LO QUE ESTÁ EN ESA MALETA. DICEN QUE CONTIENE UN MILLÓN DE DÓLARES EN RELIQUIAS ENCONTRADAS EN LAS TUMBAS EGIPCIAS.
¡MUCHACHOS, NO EMPUJEN!


PRONTO
DENOS ESA MALETA SEÑOR, O SI NO...
NO HAGA CASO, SEÑOR ADRIESEN. ESTOS HOMBRES NO ESTÁN ARMADOS...
¡UPS! ¡ME DESCUIDÉ ESTA VEZ! ¡SÓLO CON MI VISTA DE RAYOS X PODRÍA SABER QUE ESTABAN SIN ARMAS, Y NO QUIERO QUE SE LE OCURRA A NADIE QUE CLARK PUEDE VER A TRAVÉS DE TODO!
ALMACEN
BLES.

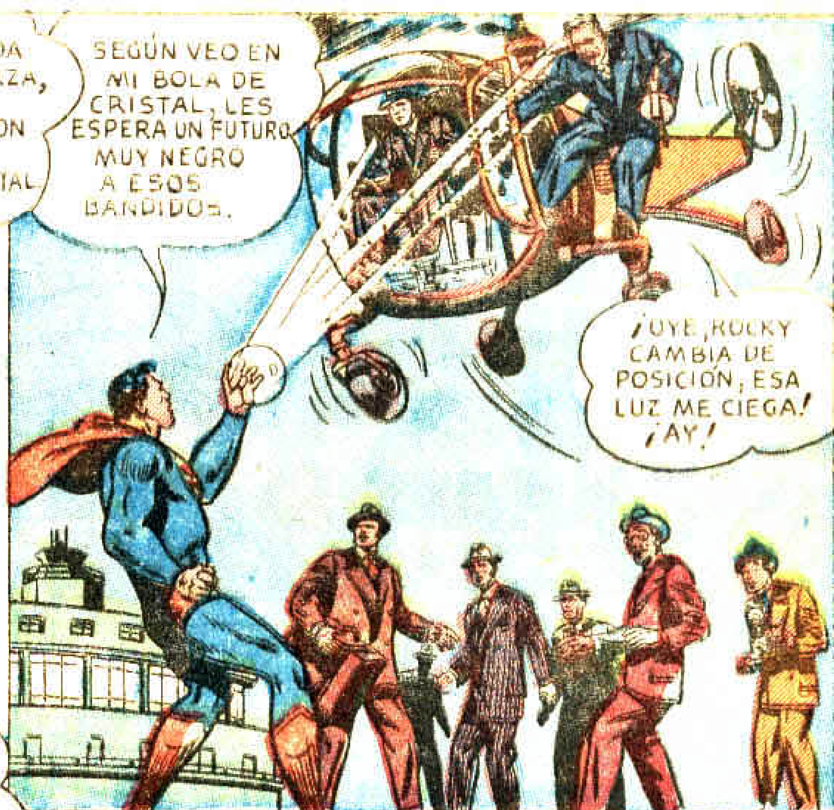

ELLOS NO TIENEN ARMAS, PERO YO SÍ. ¡SI ALGUIEN TRATA DE INTERVENIR, LO ACRIBILLO!
¡FIU! ALGO NUEVO EN EL CRIMEN: LADRONES CON EQUIPO AÉREO.
NADIE SE DARÁ CUENTA SI DESAPAREZCO AHORA.


ME VOY A APROVECHAR DE LA CONFUSIÓN, ME CAMBIARÉ DE ROPA PARA APARECERME COMO SUPERMÁN, O SEA MI OTRO YO.


SIN QUE LO NOTEN, EL HOMBRE DE ACERO TOMA EL LUGAR DE CLARK KENT Y...


MMM... SI TRATO DE IR POR ELLOS, DISPARARÁN SOBRE MÍ Y PODRÍAN HERIR A ALGUIEN. SERÁ MÁS FÁCIL USAR UN PUÑADO DE ESTA TIERRA.
¡CUIDADO, SUPERMÁN... ESA TARJETA... ESTÁS COMETIENDO OTRO ERROR... Y UNO MUCHO MÁS PELIGROSO!


ARENA APRETADA CON TODA MI FUERZA, SE CONVIERTE EN SILICÓN LÍQUIDO, CON EL QUE HARÉ UNA ESFERA DE CRISTAL.


SEGÚN VEO EN MI BOLA DE CRISTAL, LES ESPERA UN FUTURO MUY NEGRO A ESOS BANDIDOS.
¡OYE, ROCKY CAMBIA DE POSICIÓN, ESA LUZ ME CIEGA! ¡AY!


SEGUNDOS DESPUÉS...
ES CURIOSO, CUANTO MÁS ALTURA LE DOY, BAJA MÁS Y MÁS.
¡AYYY! ¡NO...NO ES... CURIOSO! ¡ES SUPERMÁN!
MEJOR NO DISPARES, LAS BALAS PUEDEN REBOTAR Y HERIRTE A TI.


POCO DESPUÉS, YA QUE SUPERMÁN SE HIZO CARGO DE LOS BANDIDOS Y ASUME SU OTRA IDENTIDAD...
SEÑOR ADRIESEN, USTED HA ESCALADO LAS MONTAÑAS MÁS ALTAS, DESCENDIDO A LAS MAYORES PROFUNDIDADES DEL MAR, HA PENETRADO EN LAS JUNGLAS MÁS SALVAJES. DÍGANOS, ¿QUÉ PLANEA PARA SU PRÓXIMA AVENTURA?
PU-PUES, NO SÉ, SEÑOR KENT.


MMM ¿QUÉ LE PASARÍA A ADRIESEN? ¡PARECE ASOMBRADO!
TAL VEZ ESTÁ CELOSO DE SUPERMÁN, QUE LE ROBÓ EL ÉXITO DE SU LLEGADA.
HABÍA PENSADO EN BUSCAR EL CONTINENTE PERDIDO, LA ATLÁNTIDA, PERO... NO SÉ, CREO QUE TENDRÉ QUE PENSARLO.


AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO SE DISCUTE LA EXTRAÑA CONDUCTA DE ADRIESEN EN LAS OFICINAS...
CLARK... ME AVISAN QUE ADRIESEN HA CANCELADO TODOS SUS PLANES Y SE ENFRASCARÁ EN UNA EXTRAÑA AVENTURA SECRETA. ¡NO LE DIRÁ A NADIE DE QUÉ SE TRATA!
¡ESA PUEDE SER UNA BUENA NOTICIA!
¡ESPERA, LUISA! ¡ESE CASO ES MÍO!
3

EN EL HOTEL DE ADRIESEN, DONDE LOS REPORTEROS HAN ACUDIDO COMO ABEJAS AL PANAL, ALGO EXTRAÑO SUCEDE...

LO SIENTO, EL SEÑOR ADRIESEN SÓLO VERÁ AL REPORTERO DE "EL PLANETA".

¡ESA SOY YO!

CON PERMISO CLARK, YO PUEDO HACERLO MEJOR QUE TÚ... Y DEBEMOS PENSAR EN EL BIEN DEL DIARIO, NO EN LA GLORIA PERSONAL.

P...PERO...

PERDONE, SEÑORITA, PERO EL SEÑOR ADRIESEN DIJO QUE VERÍA AL SEÑOR CLARK KENT.

ER... SÍ, SEGURO... YO... SABE...

¡MMH! ¡QUÉ GROSERO! PERO YO OBTENDRÉ LA HISTORIA, AUN SIN LA ENTREVISTA. ¡CLARK NO ME GANARÁ ESTA VEZ!

MINUTOS DESPUÉS... EN EL ESTUDIO DE ADRIESEN...

¡AAHH! SEÑOR KENT, ESTOY ENCANTADO DE VERLO. HE SIDO SU ADMIRADOR DURANTE AÑOS. ¿SERÍA TAN AMABLE DE DARME SU AUTÓGRAFO?

¿USTED QUIERE MI AUTÓGRAFO? BIEN, ENCANTADO...

AH, YO... ¡AY!... ¡OH DIOS! ¡LO SIENTO MUCHO, SEÑOR KENT! PERDÓNEME Y PERMÍTAME LIMPIARLE SUS ANTEOJOS. PUEDE LAVARSE AHÍ EN EL RINCÓN.

¿QU-QUÉ?

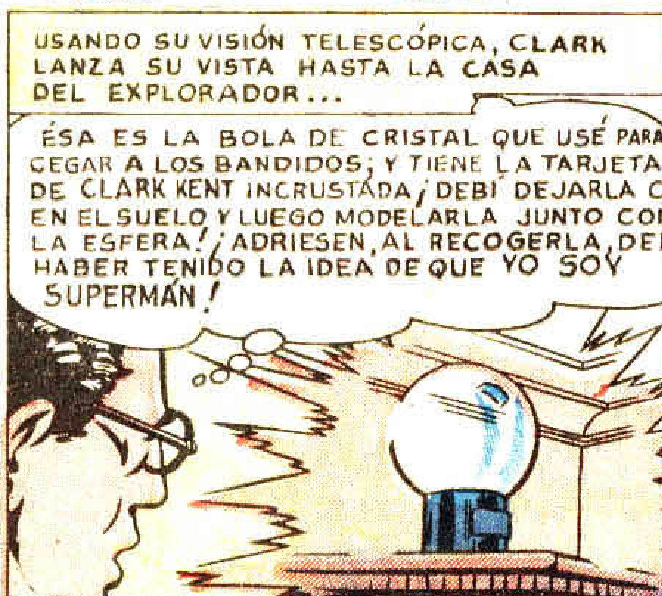






¡NO LO COMPRENDO!¡O ADRIESEN ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO, O MI SUPER CEREBRO NO TRABAJA BIEN HOY!
707


SIN EMBARGO, DÍAS DESPUÉS, LA CONDUCTA DE ADRIESEN SE ACLARA UN POCO PARA CLARK KENT...
¡MM...MIS ANTEOJOS PARECEN UN POCO RAROS ÚLTIMAMENTE. CREO QUE... PERO...!¡ESTOS NO SON MIS ANTEOJOS.. SINO UNA COPIA DE ELLOS! ¡ADRIESEN DEBE HABERLOS CAMBIADO! ¡VERÉ... VERÉ INMEDIATAMENTE LO QUE ESTÁ HACIENDO!

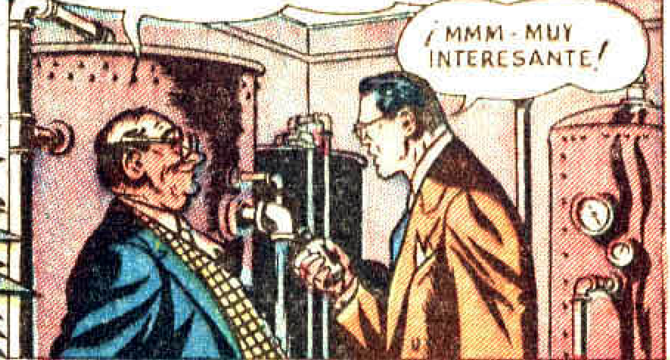

USANDO SU VISIÓN TELESCÓPICA, CLARK LANZA SU VISTA HASTA LA CASA DEL EXPLORADOR...
ÉSA ES LA BOLA DE CRISTAL QUE USÉ PARA CEGAR A LOS BANDIDOS; Y TIENE LA TARJETA DE CLARK KENT INCRUSTADA¡ DEBÍ DEJARLA CAER EN EL SUELO Y LUEGO MODELARLA JUNTO CON LA ESFERA!¡ADRIESEN, AL RECOGERLA, DEBE HABER TENIDO LA IDEA DE QUE YO SOY SUPERMÁN!


PERO...¡SI HA REUNIDO TODA CLASE DE TROFEOS DE MIS PASADAS AVENTURAS! ESA BALA QUE AL GOLPEARME SE ACHATÓ... LA ESPADA QUE ME ARROJARON... EL TROZO DE CARBÓN QUE CONVERTÍ EN UN DIAMANTE...
ESPADA
NUDILLOS DE ACERO


...Y AHÍ ESTÁN MIS ANTEOJOS... SUS CRISTALES SIN GRADUACIÓN INDICAN QUE CLARK KENT NO LOS NECESITA. ESA ES LA CLAVE QUE ME DIÓ.. EL OTRO DÍA. AL QUEDARSE CON ELLOS SOSPECHÓ QUE YO SOY SUPERMÁN Y PLANEA PROBARLO.


¡POR ESO LO GUARDA EN SECRETO! ¡NUNCA HA FALLADO Y ESPERA REUNIR SUFICIENTES PRUEBAS CONCLUYENTES ANTES DE REALIZAR SU MAYOR AVENTURA!¡DESCUBRIR LA IDENTIDAD DE SUPERMÁN! DEBO ENTERARME DE LO QUE HACE AHORA.


UNA VEZ MÁS EL HOMBRE DE ACERO USA SU VISIÓN TELESCÓPICA Y...
ESTÁ EN EL BOSQUE DE LOS ÁRBOLES TORCIDOS... EXTRAÑO RESULTADO DE UNA DE MIS PASADAS GLORIAS... ESA HUELLA DE COLOR EN EL TRONCO... ES UNA PRUEBA DE QUE KENT Y SUPERMÁN SON UNO MISMO.


"RECUERDO EL DÍA, HACE AÑOS, CUANDO FUÍ POR UNA NOTICIA SOBRE EL NUEVO COLOR INVENTADO POR LA COMPAÑÍA RIBITÁN."
¡ÉSTE ES, SEÑOR KENT, "ATARDECER VIOLETA"! UN NUEVO TONO, NUNCA ANTES DESARROLLADO. HECHO SOBRE UNA FÓRMULA SECRETA. NO SE DECOLORA NUNCA. ¡CREO QUE IMPONDRÁ UNA NUEVA MODA!
¡MMM-MUY INTERESANTE!


"DE PRONTO ESCUCHÉ EL RUIDO DE..."
¡(ESE EXTRAÑO SONIDO QUE CAPTO CON MI SUPER OÍDO... DEBE SER EL DE UN GRAN INCENDIO! IRÉ A INVESTIGAR COMO SUPERMÁN INMEDIATAMENTE.) ER... ME VOY, TENGO QUE ALCANZAR EL TREN, SEÑOR GONZÁLEZ
BIEN, VAYA Y LLÉVESE ESTO CONSIGO, PARA QUE LO VEA SU EDITOR.


"MOMENTOS DESPUÉS LLEGUÉ AL LUGAR DONDE RUGÍAN LAS LLAMAS..."
CADA MINUTO, SE PIERDEN MILES DE PESOS EN MADERA... DEBO HACER ALGO PARA DOMINARLO INMEDIATAMENTE.


SÓLO ME QUEDA UN RECURSO... SUBIRÉ EN RÁPIDAS ESPIRALES PARA CREAR UN REMOLINO QUE ATRAIGA LAS LLAMAS AL CIELO... ¡ASÍ!


LAS RÁPIDAS CORRIENTES DE AIRE HICIERON QUE LOS TRONCOS TOMARAN FORMAS EXTRAÑAS, Y, DESDE ENTONCES ES "EL BOSQUE DE LOS ÁRBOLES TORCIDOS."

Y CUANDO REGRESÉ A LA OFICINA COMO CLARK KENT...
¿DONDE ESTÁ LA BOTELLA DE PINTURA QUE TE DIÓ GONZÁLEZ? ME TELEFONEÓ Y DIJO QUE SE PROBÓ QUE EL PRODUCTO ES DAÑINO Y DEBEN DESTRUIR HASTA LA ÚLTIMA GOTA... ¿ME ENTIENDES?
¡CARAY, JEFE! ¡PROBABLEMENTE YA ESTÁ DESTRUÍDA! LA PERDÍ EN EL BOSQUE. ¡QUIERO DECIR.. CAMINO A CASA!

¡MMM... LA ÚNICA BOTELLA DE PINTURA QUE SALIÓ DE LA FÁBRICA, FUÉ SACADA POR CLARK KENT... Y ENCONTRADA DONDE APARECIÓ SUPERMÁN SEGUNDOS DESPUÉS... OTRA PRUEBA DE QUE SOMOS EL MISMO!

EL SECRETO DE MI IDENTIDAD ES MUY VALIOSO PARA QUE LO SEPA OTRO QUE NO SEA YO. AUNQUE ADRIESEN NUNCA FALLA EN LO QUE INTENTA, HARÉ QUE SE EQUIVOQUE AHORA.

ER...PEDRO... CREO QUE ADIVINÉ LOS PLANES DE ADRIESEN. ¿ME PODRÍAS DAR ALGUNOS DÍAS LIBRES PARA SEGUIR MI PISTA?
SEGURO, CLARK, Y SI ACIERTAS TE RECOMPENSARÉ. ¡LE GANAREMOS A TODOS LOS DIARIOS!

SEGUNDOS DESPUÉS, CLARK SE CAMBIA EN SUPERMÁN Y, EN POCOS MINUTOS, VISITA LOS LUGARES DE SUS PASADAS PROEZAS.
MMM-LA OLLA GIGANTE QUE HICE CUANDO FUÍ COCINERO EN EL DÍA DE CAMPO QUE ORGANIZÓ EL PERIÓDICO EL AÑO PASADO..¡NADA QUE ME CONECTE CON CLARK.!
Y LA MESA EN EL CIELO QUE CONSTRUÍ CUANDO EL DOCTOR ERLON TUVO QUE OPERAR DE EMERGENCIA A UN ENFERMO QUE VOLABA EN UN AVIÓN Y NO HABÍA TIEMPO DE LLEVARLO A UN HOSPITAL. ¡AQUÍ TAMPOCO... HAY HUELLAS..!
Y LA LIRA GIGANTE QUE TOCA EL VIENTO QUE PASA POR EL HUECO LA HICE PARA LA FIESTA DE LA ACADEMIA DE MÚSICA.. ¡AQUÍ NO HAY NADA COMPROMETEDOR!

Y EN POCO TIEMPO SUPERMÁN VISITA SUS OBRAS.
SÓLO DOS TROFEOS DE MI PASADO PUEDEN CONECTARME CON CLARK KENT. DE ESTO HACE TRES AÑOS PERO PARECE QUE FUERA AYER, CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ME OBLIGARON A DEJAR MI SILUETA EN LA LAVA ARDIENTE DE ESTE VOLCÁN.

"LUISA Y YO INFORMÁBAMOS SOBRE UNA GIRA PRESIDENCIAL EN UN PUEBLECITO DE MÉXICO, CUANDO."
SEÑOR, SEÑORITA, ¡HUYAN! ¡EL VOLCÁN VUELVE A HACER ERUPCIÓN!
¡CLARK, ESPERA, NO ME DEJES!
NO HAY ESPERANZAS PARA ELLA NI PARA NADIE SI NO ACTÚO COMO SUPERMÁN. PRETENDERÉ QUE ESTOY ASUSTADO PARA PODER CAMBIARME A SUPERMÁN Y DETENER LA ERUPCIÓN.

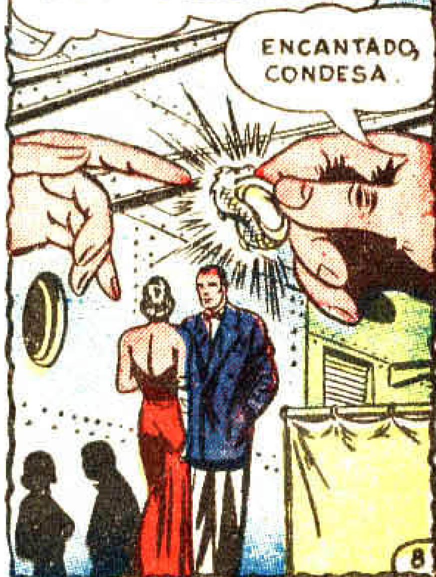

"CON SÓLO MI FUERZA NO PODÍA DOMINAR AQUEL RÍO DE LAVA ARDIENTE, NECESITABA AYUDA".
REGRESARÉ, MUY PRONTO... ANTES QUE LA LAVA HAYA AVANZADO MUCHO.


"MOMENTOS DESPUÉS DE UN RELAMPAGUEANTE VIAJE AL POLO SUR..."
¡ESTE TÉMPANO DE HIELO NO SÓLO IMPEDIRÁ QUE LA LAVA LLEGUE HASTA LA CIUDAD, SINO QUE LA HELARÁ HASTA FORMAR UN SÓLIDO BLOQUE DE PIEDRA VOLCÁNICA!


AHORA TENDRÉ QUE DESTRUIR LA IMPRESIÓN DE MI SILUETA, QUE DEJÉ CUANDO DETUVE LA LAVA CON LA ESPALDA. ¡ADRIESEN PODRÍA PROBAR MI IDENTIDAD MOSTRANDO QUE LAS MEDIDAS DE MI CUERPO COINCIDEN CON LAS DE CLARK KENT!


Y AHORA HARÉ OTRA IMPRESIÓN EXPANDIENDO MIS MÚSCULOS, PARA QUE LAS MEDIDAS SEAN MÁS GRANDES. SI ADRIESEN CONSIGUE ESTE TROFEO, SERÁ UNA PRUEBA DE QUE NO SOY CLARK KENT.


DEJANDO A MÉXICO, SUPERMÁN VISITA UN LUGAR EN EL OCÉANO ATLÁNTICO...
ESTA ESPIRAL DE METAL ES UN RARO EJEMPLO DE MI INGENIO Y SIRVIÓ PARA SALVAR MUCHAS VIDAS. ME DUELE DESTROZARLO, PERO ES NECESARIO, ES ALGO QUE ME CONECTA CON CLARK KENT. FUÉ UNA TARDE A BORDO DEL POLITANIA...

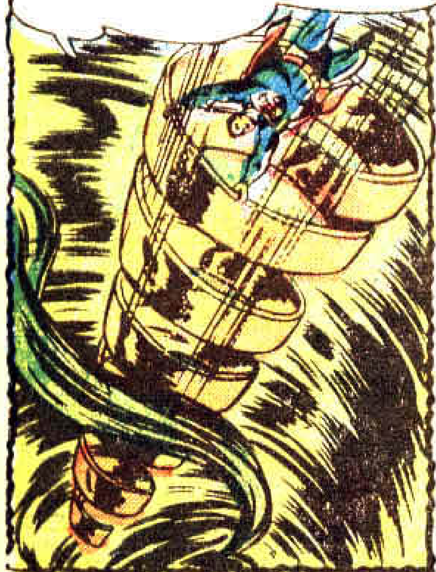

"ME HABÍAN ENCOMENDADO ESCRIBIR UNA SERIE DE ARTÍCULOS SOBRE LA CONDESA IRINA, Y MIENTRAS VIAJÁBAMOS A INGLATERRA..."
SEÑOR KENT, ESTOY MUY CONTENTA CON LOS ARTÍCULOS TAN AGRADABLES QUE ESCRIBE ACERCA DE MÍ, QUE QUIERO PEDIRLE QUE USE ESTE ANILLO FAMILIAR. DICEN QUE TRAE BUENA SUERTE.
ENCANTADO, CONDESA.


POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡COMANDANTE PERKINS, EL TIMONEL HA... HA SUFRIDO UN ATAQUE!
¡MIRE! ¡EL BARCO DEBE HABER ESTADO SIN CONTROL POR UNA HORA!... ¡NOS ACERCAMOS AL PELIGROSO REMOLINO DEL DIABLO!


"AL ESCUCHAR LOS GRITOS SUBIMOS A CUBIERTA..."
PODRÍA LEVANTAR EL BARCO SOBRE EL REMOLINO, PERO SI EL TIMONEL RECOBRA EL CONOCIMIENTO... EL CHOQUE PUEDE MATARLO, TENDRÉ QUE PENSAR EN ALGO ANTES QUE EL BARCO LLEGUE AL REMOLINO Y DESAPAREZCA EN EL FONDO.


"EN LA CONFUSIÓN ME CONVERTÍ EN SUPERMAN, Y ME SUMÍ EN EL MAR, DONDE..."
¡QUÉ SUERTE QUE ENCONTRÉ ESTO, AHORA LE DARÉ LA FORMA QUE NECESITO Y...

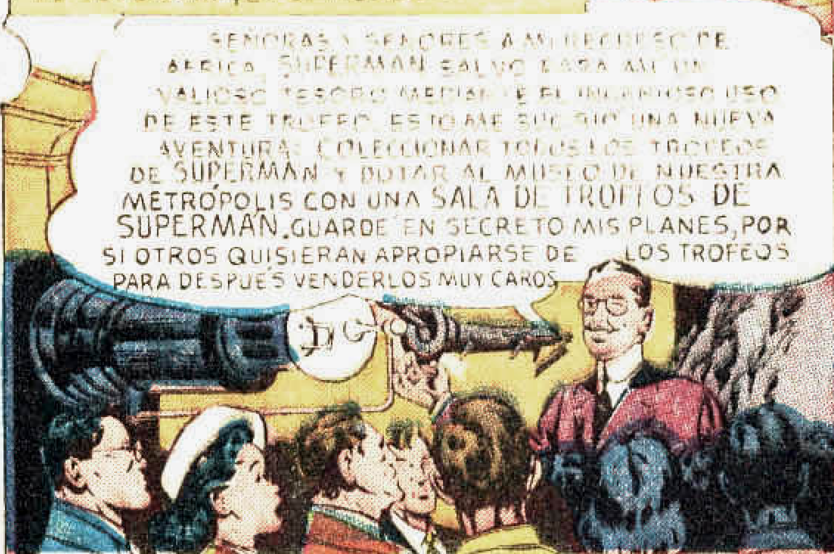

LO REEMPLAZARÉ CON OTRO QUE TENGO EN TIERRA. DESPUÉS ARREGLARÉ MIS LENTES PARA QUE PAREZCAN LOS DE UN MIOPE. ¡Y PODRÉ ASÍ EXPLICAR LOS OTROS TROFEOS COMO DEBIDOS A MERAS COINCIDENCIAS!


"POCO DESPUÉS..."
CUANDO LAS AGUAS SEAN GOLPEADAS POR LAS ORILLAS, DE ESTE "GUSANO" QUE HARÉ GIRAR EN DIRECCIÓN OPUESTA, HARÁ QUE EL REMOLINO SE DETENGA. ¡CON ESTO ACABARÉ CON EL "REMOLINO DEL DIABLO" PARA SIEMPRE!


DE VUELTA AL PRESENTE...
ME DUELE DESTROZARLO.. PERO... TENGO QUE HACERLO... LAS IMPRESIONES DEL ANILLO DEL DRAGÓN QUE DEJÉ EN SUS COSTADOS ME CONECTARÍAN CON LA CONDESA IRINA Y CON CLARK KENT. ¡OTRA EVIDENCIA DE MI IDENTIDAD!


CON EL TIEMPO, ADRIESEN JUNTA UNO Y OTRO TROFEO HASTA QUE UN DÍA...
YO CREO QUE YA ES TIEMPO DE QUE ME DIGAS QUÉ HAY ACERCA DE TU IDEA
ESTEBAN ADRIE
INVITA AL PÚBLIC
SUPERMAN
SALA DE TRO
DONDE SE EXHIB
RESULTADOS DE
SU ÚLTIMA AVEN
MUSEO DE
Metrópolis


YO... ER... CREO QUE QUIERE DECIR QUE TIENE PRUEBAS DE LA IDENTIDAD SECRETA DE SUPERMAN. ¡PERO... ER... CREO... BUENO MI OPINIÓN ES QUE ESTÁ MUY EQUIVOCADO!
¡FIU! ¡SI ACIERTA SERÁ LA REVELACIÓN DE NUESTRO SIGLO!


AL OTRO DÍA, EN LA SALA DE TROFEOS DE SUPERMÁN, EN EL MUSEO...
AVENTURA: COLECCIONAR TODOS LOS TROFEOS DE SUPERMAN Y DOTAR AL MUSEO DE NUESTRA METRÓPOLIS CON UNA SALA DE TROFEOS DE SUPERMAN. GUARDÉ EN SECRETO MIS PLANES, POR SI OTROS QUISIERAN APROPIARSE DE LOS TROFEOS PARA DESPUÉS VENDERLOS MUY CAROS.


¡ESTABA EQUIVOCADO! ¡ÉL... ÉL REUNIÓ ESTOS TROFEOS COMO UN TRIBUTO A MÍ! ¡NUNCA PENSÓ REVELAR MI IDENTIDAD! ¡OJALÁ NADIE NOTE LAS SUBSTITUCIONES QUE HICE!


PERO LAS ESPERANZAS DE SUPERMAN SE DERRUMBAN CUANDO LUISA EXCLAMA...
¡ESPEREN! ¡ESTOS TROFEOS SON FALSIFICADOS! ¡LA LAVA QUE CONTENÍA ESTA IMPRESIÓN ERA LISA, NO RUGOSA... Y SI ESA ESPIRAL HUBIERA ESTADO BAJO AGUA POR TRES AÑOS, ESTARÍA CUBIERTA POR ALGUNAS PLANTAS MARINAS!


¡P-PERO SON... TODOS SON... GENUINOS... YO LO SÉ!
¡ES CIERTO, LUISA! ¡ACERTASTE! ¡VAYA NOTICIA: EL PRIMER FRACASO DE ADRIESEN!
LO SIENTO SEÑOR ADRIESEN, PERO ES MI DEBER COMO REPORTERA.


NO... NO LO ENTIENDO... DESPUÉS... DE TANTO TRABAJO, ¿CÓMO PUEDEN SER FALSOS?
FRACASO. ¡Y YO SOY EL CULPABLE! NO PUEDO DECIR LO QUE HICE SIN DECIR POR QUÉ... ¡Y ESO NO LO HARÉ! SI TAN SÓLO PUDIERA... ¡HABLARÉ CON LUISA!


LUISA ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ACERTASTE, NO PODRÍA HABER OTRA EXPLICACIÓN? DESPUÉS DE TODO ADRIESEN ES HOMBRE HONRADO Y...
YO NO HARÍA CUALQUIER COSA POR AYUDARLO. PERO PRUEBAS SON PRUEBAS, Y YO DEBO DECIR LA VERDAD.


DEBIÓ CREER QUE ERA MUY PELIGROSO IR POR LOS TROFEOS AL REMOLINO Y AL VOLCÁN, Y ES MUY ORGULLOSO PARA ADMITIR SU DERROTA.
VAMOS A DAR UN PASEO Y LO PENSAREMOS, LUISA.
LA LLEVARÉ CERCA DEL LAGO. YA DEBE ESTAR CONGELADO.


Y PRONTO, CERCA DEL LAGO CONGELADO...
UN SOPLIDO DE SUPER RESPIRACIÓN VOLARÁ SU SOMBRERO AL CENTRO DEL LAGO. EL RESTO LO DEJO A SU IMAGINACIÓN Y A SU DESEO DE AYUDAR A ADRIESEN.
¡CLARK, MI SOMBRERO!


BR. . EL HIELO ESTÁ MUY DELGADO, IRÉ A BUSCAR UNA CUERDA.
¡MMM! ¡Y TE LLAMAS HOMBRE! ¡LO BUSCARÉ YO MISMA!


MOMENTOS DESPUÉS...
SABÍA QUE NO PODRÍA CON TACONES ALTOS. AHORA ME CONVERTIRÉ EN SUPERMÁN, Y A VER SI DA RESULTADO.
¡YO LE ENSEÑARÉ! ¡YA... AAAY! ¡AUXILIO ME RESBALO!


¡SUPERMÁN! ¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGASTE!
REGARÉ EL HIELO CON ESTA ARENA QUE ARROJO CON SUPER FUERZA. ASÍ PODRÁS REGRESAR POR TI MISMA SIN QUE CORRAS EL RIESGO DE CAER.
11

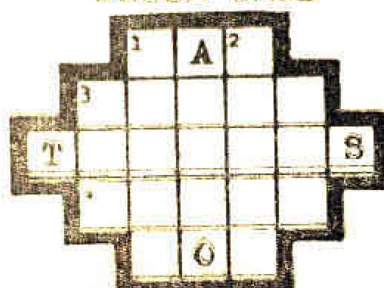

Y AHORA, LE PUEDES DECIR A CLARK QUE LO TRAJISTE TÚ.
GRACIAS, SUPERMÁN... ME GUSTARÍA DARLE A CLARK, . ¡ESPERA, TAL VEZ ASÍ FUÉ COMO LA LAVA SE AGRIETÓ! ¡QUIZÁ NO QUERÍAS QUE ADRIESEN CORRIERA PELIGRO, A LA VEZ QUE LE DABAS TU AYUDA PARA QUE PUDIERA SALVAR SU ORGULLO! ¡CÓMO NO LO PENSÉ ANTES! ¡QUÉ TONTA HE SIDO!







## BUSCA BASE

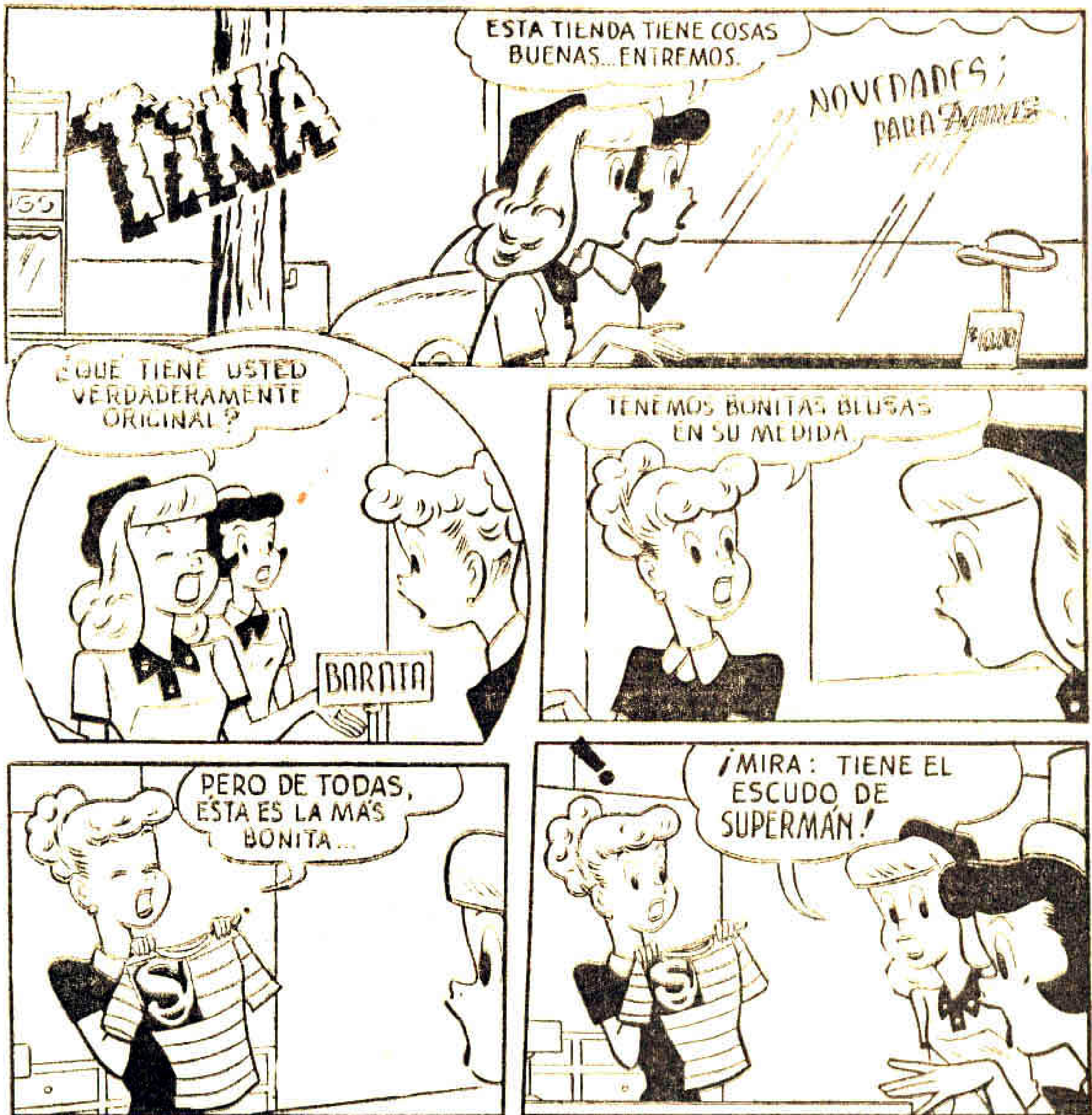



Encuentre la palabra que va en la banda horizontal subrayada, formando palabras castizas horizontal y verticalmente, que contengan las letras que damos como guías y ayúdese con el significado de 4 de ellas (2 verticales y 2 horizontales), que proporcionamos para encontrarla.

VERTICALES. Sólidos circulares terminados en punta. 2—Mujeres dementes.

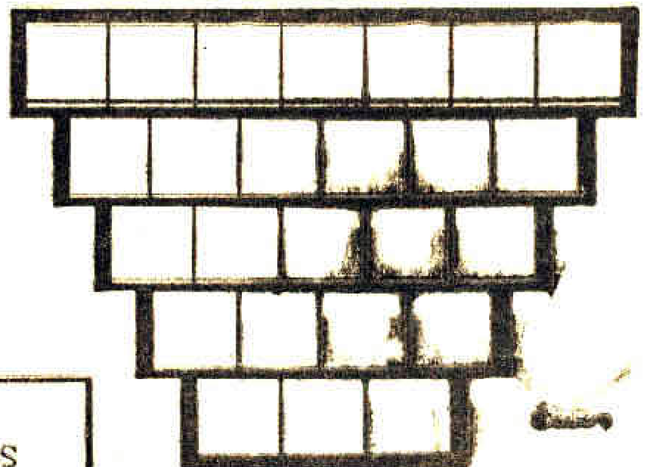
HORIZONTALES. 3—Que no tienen compañía. 4—Arbusto de tallo ramoso cuya flor es la rosa.

SOLUCIÓN: Horizontales: cal, solos, TUNICAS, rosal, sos. Verticales: C, sus, conos, alisó, locas, sal, s.




## COMPOSICION

Coloque los nombres correspondientes en las bandas horizontales de manera que vaya quitando una letra cada vez. En la primera banda: Metal precioso, muy duro, el más pesado e inalterable de todos.



SOLUCION:

Platino, Platón, plato, palo, ola.





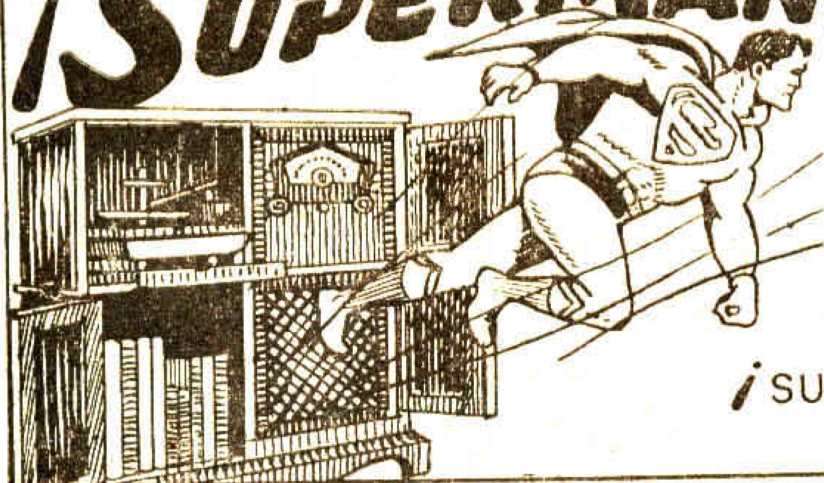











SIGAN LAS AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DE SUPERMÁN POR X E Q Y LA CADENA AZUL, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES A LAS 18.30 HORAS.
LAS AVENTURAS DE SUPERMÁN EN LA RADIO LES TENDRÁN SUMAMENTE INTERESADOS MINUTO A MINUTO.

¡SUPERMÁN EN X E Q!

# CONGO BILL

LOS CONTINUOS VIAJES DE CONGO BILL, LO HAN HECHO VERSE LA CARA CON LA MUERTE EN MÚLTIPLES OCASIONES. PERO CUANDO LA NECESIDAD LO LLEVA A LA JUNGLA DE BURMA EN UNA EXTRAÑA MISIÓN DE PIEDAD, SIENTE QUE ENCUENTRA LA RESPUESTA A UNO DE LOS MÁS VIEJOS MISTERIOS DE LA HISTORIA: EL ESLABÓN PERDIDO, Y ES CUANDO LUCHA CON ...

## "El HOMBRE MONO de BORNEO"

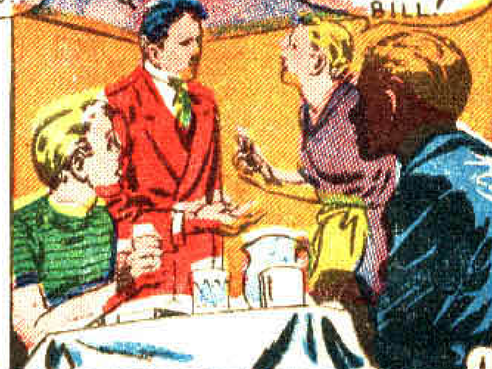



CONGO BILL, INVESTIGADOR AS DE "LA COMPAÑÍA ASEGURADORA MUNDIAL", LLEGA A UNA MODESTA CASITA EN EL BARRIO ESTE DE LONDRES, RESPONDIENDO A UN LLAMADO URGENTE ..

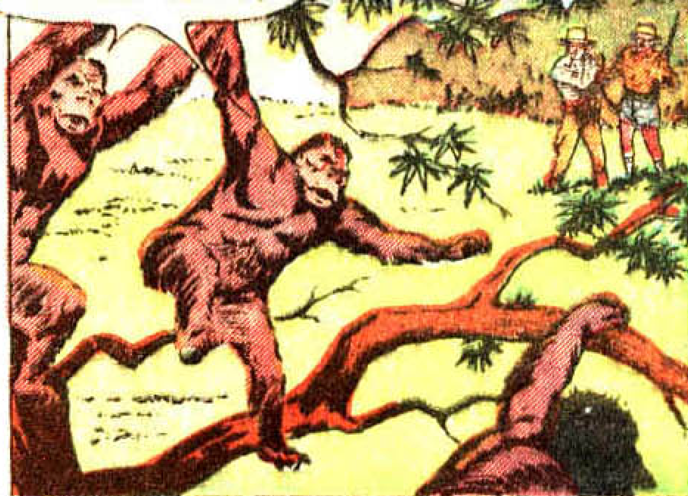


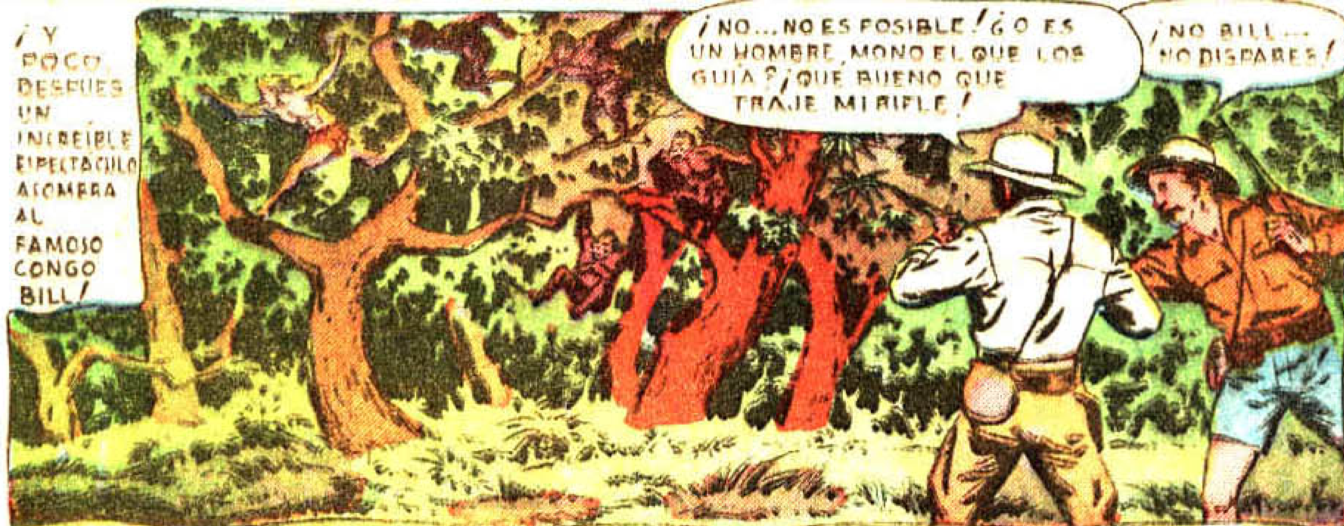







SEMANAS DESPUES EN LA JUNGLA DE BORNEO...
ESTOY MUY AGRADECIDO POR TU AYUDA EN EL CASO DEL MARFIL ROBADO, BILL.
NI LO MENCIONE, CORONEL DEVERS... ME ALEGRA ESTAR AQUÍ. ESTA VEZ VINE TRABAJANDO EN DOS CASOS MUY INTERESANTES.


¡DE PRONTO UNOS CHILLIDOS ROMPEN EL SILENCIO DE LA SELVA!
¡KEE-KEE! ¡KOU... EEK-KOU--EEKOU!
¡DIOS SANTO!.. ¡UNA TRIBU DE GORILAS!


¡Y POCO DESPUES UN INCREIBLE ESPECTACULO ASOMBRA AL FAMOSO CONGO BILL!
¡NO... NO ES POSIBLE! ¿O ES UN HOMBRE MONO EL QUE LOS GUIA? ¡QUE BUENO QUE TRAJE MI RIFLE!
¡NO BILL... NO DISPARES!


AUNQUE PAREZCA INCREÍBLE, GRACIAS A ESE HOMBRE MONO LOS ANIMALES SON INOFENSIVOS.
¿QUÉ? ¿ES UNA MUESTRA DEL HUMORISMO INGLÉS, CORONEL?


SEGÚN LA HISTORIA QUE ME CONTARON, ESE HOMBRE MONO ERA UN CAZADOR DE MARFIL QUE SUFRIÓ UN ATAQUE DE AMNESIA HACE SIETE AÑOS, Y DESDE ENTONCES HA VIVIDO ENTRE MONOS COMO UNO DE ELLOS.

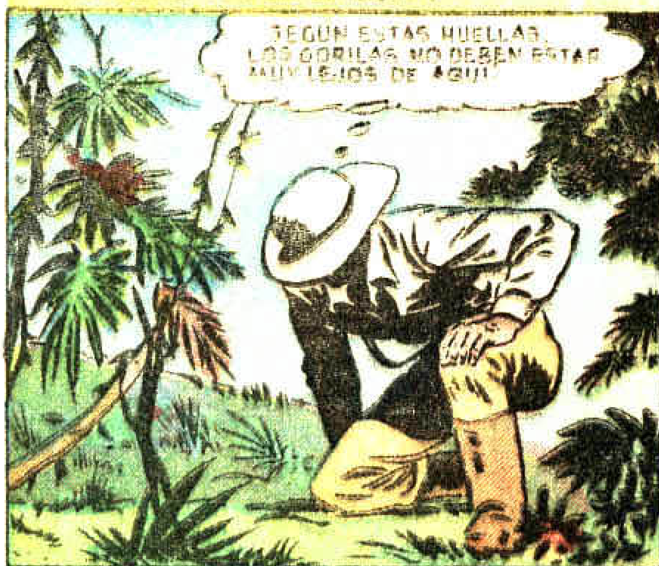

ESOS SIMIOS ERAN UN PROBLEMA HASTA QUE ÉL SE UNIÓ A LA TRIBU. DESDE ENTONCES SON MUY MANSOS. ¡Y ÉL ES SU JEFE!
YO HE LEÍDO ACERCA DE ESA GENTE, ¡PERO NUNCA CREÍ QUE EXISTIERAN!
2







DESPUÉS DE MUCHAS HORAS DE INCESANTE BÚSQUEDA POR LA JUNGLA...










¡ESPERA! ¡TE HABLO DE HOMBRE A HOMBRE! ¿ME ENTIENDES?
OG... KA... UP... RGGG...


Y AL SEGUIR HABLANDO BILL, UNA EXPRESIÓN HUMANA APARECE EN EL ROSTRO DE ROY...
S-SÍ... PUEDO ENTENDERTE ... Y HABLO TU LENGUA .. ¡ES RARO QUE YO, UN GORILA, PUEDA HABLAR CONTIGO, UN HOMBRE!
¡ES PORQUE NO ERES UN GORILA; ERES UN HOMBRE! ¡TU NOMBRE ES HARVEY ROY!


HACE SIETE AÑOS DEJASTE A TU MUJER Y A TUS HIJOS PARA VENIR A BUSCAR MARFIL. DESPUÉS, PERDISTE LA MEMORIA Y ADOPTASTE LA VIDA DE UN GORILA. ¡MIRA TU RETRATO!
¡NO, NO, MIENTES! ¡SOY UN GORILA COMO MIS HERMANOS, NO SOY HUMANO!


SI NO ME CREES, MÍRATE EN EL AGUA DEL LAGO. ¡ANDA Y TE CONVENCERÁS!
¡NO, NO, YO NO QUIERO!


¡PUES SI TÚ NO QUIERES, YO HARÉ QUE TE VEAS! ¿QUÉ DICES AHORA?
NO, NO... PUEDE SER ¡NO! MI VIDA ESTÁ AQUÍ, CON MIS HERMANOS SIMIOS ¡HASTA ME HAN HECHO SU JEFE!


¡YO ERA FELIZ HASTA QUE VENISTE A DESTRUIR MI VIDA Y MIS ILUSIONES! ¡QUIENQUIERA QUE SEAS, MORIRÁS POR REVELARME MI PASADO!
¡FIU! ¡SU MIRADA ME DICE QUE LO CUMPLIRÁ! ¡DEBO HACER ALGO!
4

Y CUANDO EL HOMBRE MONO ATACA...










Y AL SIGUIENTE INSTANTE, BILL SE ENCUENTRA CON UNA AMENAZA TODAVÍA PEOR.







Y CON UN RUGIDO ESPANTOSO, EL ANIMAL SALTA.




PERO EN ESE MOMENTO SE OYE UN DISPARO...







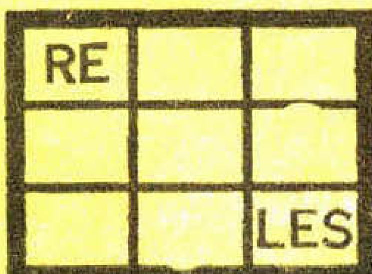








## ENREDIJO




Coloque una a una de las sílabas que a continuación damos, en cada casillero vacío, de manera que forme palabras castizas horizontal y verticalmente:

CA, TA, TO, NA, MI, CA, DO.

SOLUCIÓN: Horizontales: re-ca-to, ca-mi-ta, dó-na-les.
Verticales: re-ca-do, ca-mi-na, to-ta-les.

# el ALGUACIL ZOPO













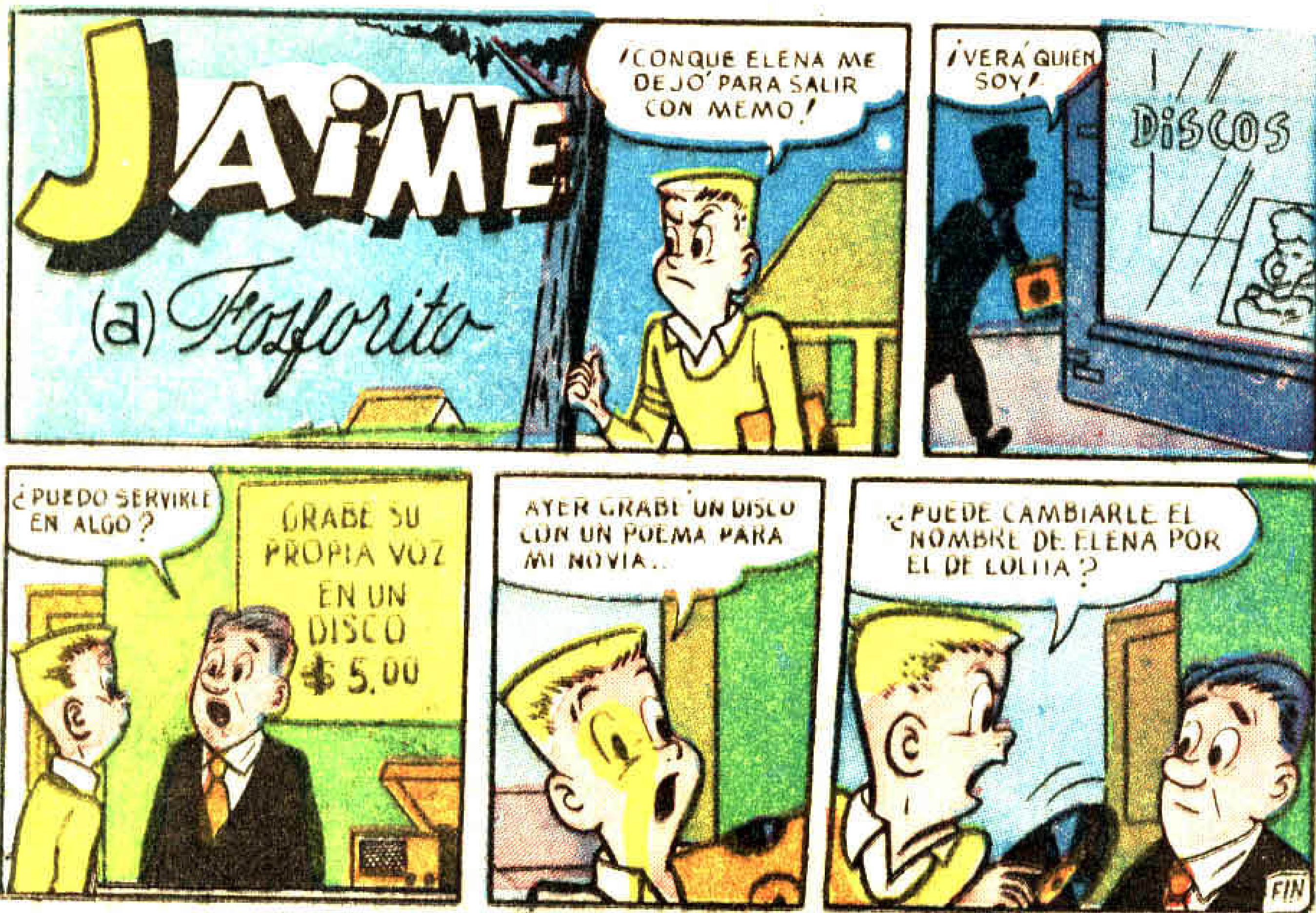



## FRASE INTERMEDIA

| | | |
|---|---|---|
| MA | RA | |
| CA | CERA | |
| RE | VADO | |
| CRO | METRO | |
| CA | GRAMA | |

Coloque en los espacios en blanco, las sílabas faltantes, para formar palabras, y lea con ellas un mensaje

SOLUCIÓN: Debe ser noble.




## SINONIMOS

Forme 3 pares de sinónimos con las palabras que damos a continuación.

a) Estoico. b) Circunspecto c) Tácito d) Inquebrantable e) Mesurado f) Sobreentendido.

SOLUCION ad, be, cf

# SUPERMÁN

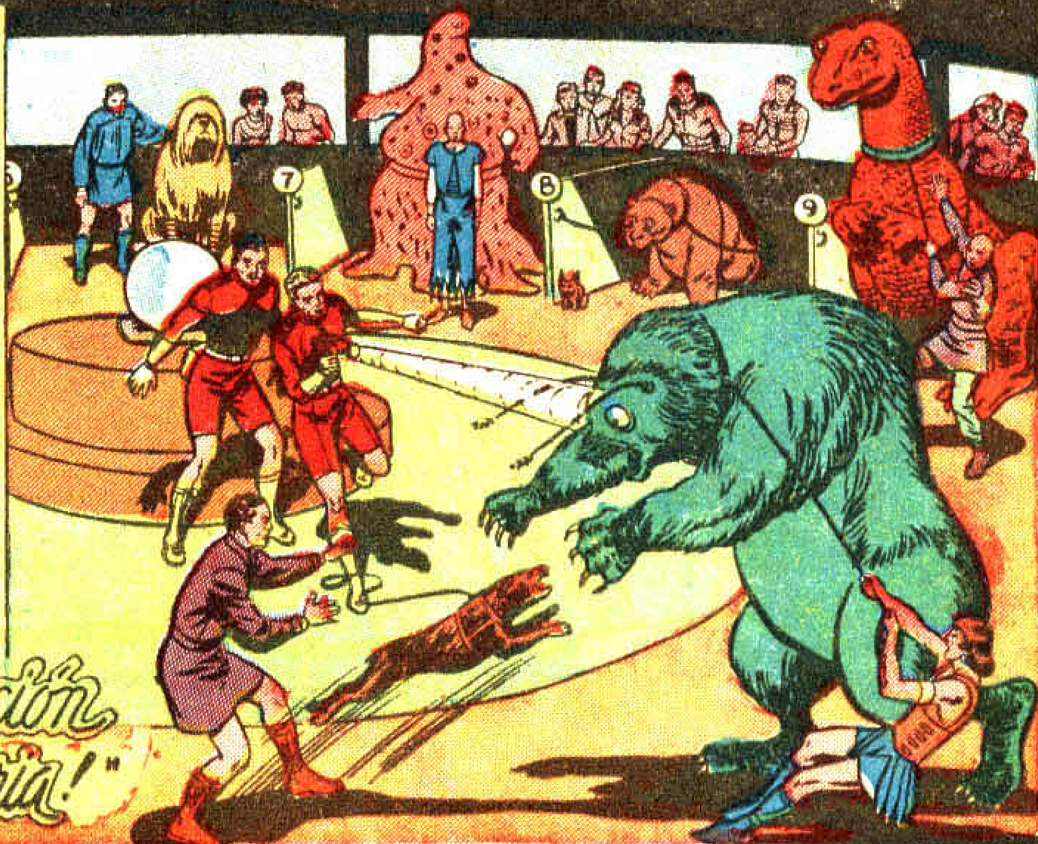
Año I—Núm 9—NOV 1952—Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo. Autorizada como Correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Num. 1 de México 1, D. F., el 19 de febrero de 1952 — Publicada por "EDICIONES RECREATIVAS, S. A., de C. V." de México — Donato Guerra Nº 9, México D. F. — Tels. 21-37-93 y 36-83-97 — Director Gerente, Rafael Rentería — Precio del ejemplar $ 0.80 en la República Mexicana en el extranjero Dls. 0.10. — Suscripción anual $ 9.00 en la República Mexicana, Dollars 1.20 en el extranjero. — Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V." Ventas y suscripciones. "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A.", Donato Guerra Nº 9 Tel. 21-63-37 México, D. F. Distribuidor para España, Enrique Sabaté, Calle San Leonardo Núm. 3, Madrid — Precio por ejemplar 5.00 pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

# Tomás MAÑANA

EN LOS MUNDOS DE MAÑANA, LA GENTE TIENE SUS ANIMALES COMO NOSOTROS AHORA, SOLO QUE ELLOS NO TIENEN PERROS, GATOS, O CABALLOS, SINO BESTIAS DE SUS MUNDOS. Y CUANDO EL CORONEL TOMÁS MAÑANA, TIENE QUE SER JUEZ DE UNA EXPOSICIÓN DE ANIMALES DE TODO EL SISTEMA SOLAR, NO SÓLO SE ENCUENTRA CON ESO, SINO CON EL MISTERIO DE...

## "¡La Exposición Interplanetaria!"



EL CORONEL MAÑANA, Y SU AMIGO, EL CAPITÁN RAÚL BRAVO, DE LOS PLANETARIOS, RECIBEN LA GRATA NOTICIA QUE LOS RELEVA DE SUS ARDUAS LABORES CUANDO...

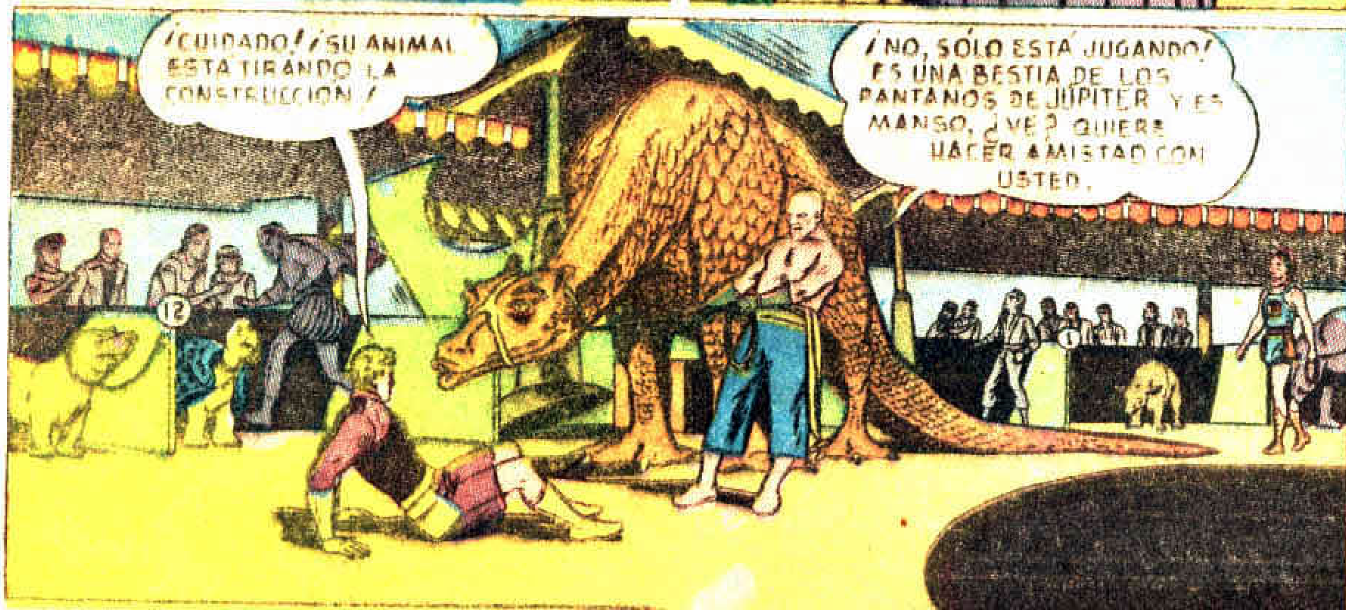



A SU LLEGADA A VENUSÓPOLIS, CAPITAL DEL PLANETA, TOMÁS ENCUENTRA TODO LISTO PARA LA CEREMONIA...

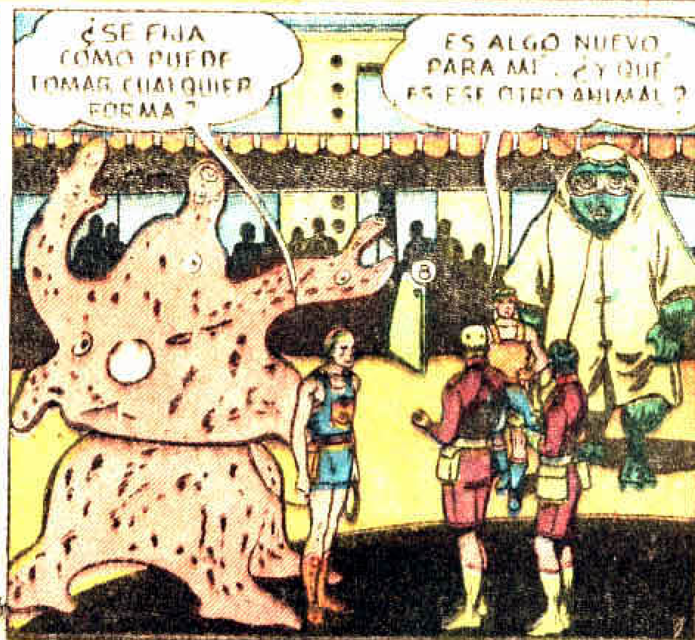



¡PUES YO NUNCA HE SIDO JUEZ, PERO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA!
HAS VIAJADO POR TODO EL UNIVERSO, ¡ASÍ QUE SABES MÁS ACERCA DE LOS ANIMALES DEL SISTEMA SOLAR QUE NADIE! ¡TE SERÁ MUY FÁCIL LA ELECCIÓN!

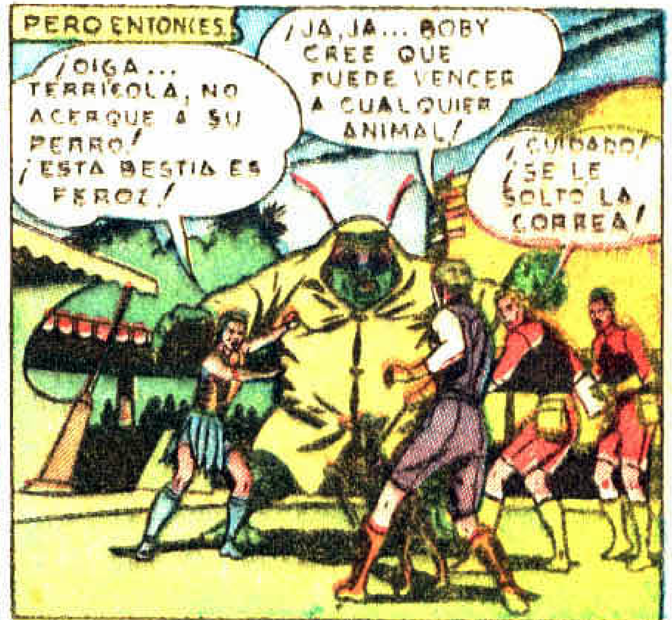

¡PERO TOMÁS MAÑANA ENCUENTRA SU COMETIDO DIFÍCIL, SIENDO ANIMALES DE OTROS MUNDOS!...
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ SU ANIMAL?
¡AQUÍ ESTÁ! ES UN CAMALEÓN MARCIANO, QUE TOMA EL COLOR DE LO QUE LO RODEA.


¡CUIDADO! ¡SU ANIMAL ESTÁ TIRANDO LA CONSTRUCCIÓN!
¡NO, SÓLO ESTÁ JUGANDO! ES UNA BESTIA DE LOS PANTANOS DE JÚPITER Y ES MANSO, ¿VE? QUIERE HACER AMISTAD CON USTED.


¡DIOS SANTO! ¿DE QUÉ MUNDO ES ESTA COSA?
¡DE MI LEJANO PLANETA TOR ES UNA AMIBA GIGANTE! PUEDE HACER MUCHAS COSAS


¿SE FIJA CÓMO PUEDE TOMAR CUALQUIER FORMA?
ES ALGO NUEVO PARA MÍ. ¿Y QUÉ ES ESE OTRO ANIMAL?


¡LO ENCONTRÉ EN PLUTÓN... EL PLANETA OBSCURO! CUALQUIER EXPOSICIÓN DE LUZ SOLAR HARÍA QUE QUEDARA CIEGO.
YA ENCONTRARÉ UN LUGAR OBSCURO PARA GUARDARLO.


PERO ENTONCES.
¡OIGA... TERRÍCOLA, NO ACERQUE A SU PERRO! ¡ESTA BESTIA ES FEROZ!
¡JA, JA... BOBY CREE QUE PUEDE VENCER A CUALQUIER ANIMAL!
¡CUIDADO! ¡SE LE SOLTÓ LA CORREA!


ENTONCES...
¡NO PUEDO DETENERLO!
¡QUE ALGUIEN DETENGA AL PERRO! BRAVO, DAME TU LINTERNA DE KRYPTON!
¡OH, MI POBRE BOBY! ¡ESA BESTIA LO MATARÁ!


¡YA! ESTE RAYO NO ES TAN BRILLANTE PARA CEGARLO... SOLO LO DESLUMBRARÁ.
ESE BRUTO DEBERÍA SER ENCADENADO. ¡ES PELIGROSO!


EN ESE MOMENTO...
¡CORONEL MAÑANA! ¡ALGO TERRIBLE HA SUCEDIDO! ¡LA PERLA SAGRADA DESAPARECIÓ! ¡SE LA HAN ROBADO DURANTE EL ALBOROTO!
¿QUÉ? ¡NO SE PREOCUPE!... ¡LA ENCONTRAREMOS! NADIE HA SALIDO DE LA PISTA DESDE QUE COMENZÓ EL CONCURSO.


PERO DESPUÉS DE CUIDADOSA BÚSQUEDA ENTRE DUEÑOS Y ESPECTADORES.
¡NADIE LA TIENE CONSIGO!
¡CIELOS! TOMÁS, SEREMOS LOS RESPONSABLES SI ES QUE LA PERLA NO APARECE. ¿QUÉ HAREMOS?


CORONEL MAÑANA, QUEREMOS QUE SE ENTREGUEN LOS PREMIOS PARA QUE PODAMOS REGRESAR A CASA PRONTO
¡PERO UNA VEZ QUE SE VAYAN SE PERDERÁ EL RASTRO DEL LADRÓN!
LO SÉ, BRAVO, PERO TENGO QUE DAR LOS PREMIOS!


MUY BIEN... LE ENTREGO EL PRIMER PREMIO AL HOMBRE DE TOR POR SU AMIBA GIGANTE; Y EL SEGUNDO LUGAR A LA BESTIA DE LOS PANTANOS DE JÚPITER


Y CUANDO TODOS REGRESAN CON SUS ANIMALES A SUS PLANETAS...
LA PERLA SAGRADA.. NUESTRO TESORO... ¡PERDIDO!
Y ESPERA A QUE EL COMANDANTE SE ENTERE DE ESTO, TOMÁS ¡ESTAMOS PERDIDOS!
NO, BRAVO, TODAVÍA NO... DESPEGUEMOS NOSOTROS TAMBIÉN.


MOMENTOS DESPUÉS, LA NAVE DE TOMÁS, EL AS DEL ESPACIO, DESPEGA EN PERSECUCIÓN DE OTRA NAVE.
PERO, TOMÁS... ¿POR QUÉ SIGUES A ESA NAVE ROJA?
¡ES QUE AHÍ VA QUIEN ROBÓ LA PERLA SAGRADA, RAÚL!


¡PERO SI REGISTRÉ A CADA UNO! ¿SI SABÍAS QUE ERA EL LADRÓN POR QUÉ LO DEJASTE IR?
PORQUE DEBO SEGUIRLO HASTA SU ESCONDITE, RAÚL


PRONTO, EN UN ASTEROIDE, FUERA DEL SISTEMA SOLAR...
¡ATERRIZARÁ EN ESA RARA CIUDAD, TOMÁS!
..YO ATERRIZARÉ EN EL BOSQUE Y PERMANECEREMOS OCULTOS.


¡MINUTOS DESPUÉS, LOS PLANETARIOS, VEN LA CIUDAD MÁS EXTRAÑA DEL UNIVERSO!
¡PERO, TODOS LOS HABITANTES SON AMIBAS GIGANTES COMO LA PREMIADA!
¡PERO ESA AMIBA NO ERA EL ANIMAL, SINO EL AMO! ¡EN ESTE MUNDO LAS AMIBAS SON LAS QUE GOBIERNAN A LOS HOMBRES!


SABÍA QUE LA PERLA ESTABA ESCONDIDA EN EL CUERPO DE LA AMIBA; ME IMAGINÉ QUE LA AMIBA CONTROLABA A SU DUEÑO "HUMANO" POR MEDIO DEL HIPNOTISMO, PORQUE EL HOMBRE ACTUABA EXTRAÑAMENTE. ¡VEN, RESOLVAMOS EL MISTERIO!
QUÉ RARO, ¡MIRA!


¡EL HOMBRE ES ESCLAVO EN ESTE MUNDO! ¡TENEMOS QUE RESCATARLOS, TOMÁS!
¡OYE, RAÚL, A ESO VINE, PERO NO ASÍ!


RAÚL BRAVO DESCUBRE QUE SUS ARMAS NO HACEN DAÑO A CRIATURAS QUE PUEDEN TOMAR CUALQUIER FORMA ...
TIENEN TANTOS BRAZOS COMO NECESITEN... ¡ME DEJÓ INDEFENSO!
¡NO LUCHES! DAME LA OPORTUNIDAD DE HABLARLES TELEPÁTICAMENTE.


INMEDIATAMENTE, SE EJECUTA UN INTERCAMBIO DE PENSAMIENTOS CON LOS EXTRAÑOS DUEÑOS DEL RARO MUNDO, Y...
¡TAL COMO LO PENSÉ! UNA NAVE SE ESTRELLÓ EN ESTE MUNDO, Y LAS AMIBAS POR MEDIO DE SU GRAN PODER CEREBRAL, DOMINARON A LA TRIPULACIÓN TELEPÁTICAMENTE.
¿POR QUÉ LLEVARON UN HOMBRE A VENUS PARA ROBAR LA PERLA?













## COLOCACION

Coloque usted una a una de las sílabas que a continuación damos en forma desordenada, en cada casillero vacío de manera que pueda leer una frase de corrido.

PRO, A, VI, A, NI, AS, EN, Y, PIEN, AL, RIR, RA, RAN.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | CU | | EL | |
| MOR | | TU | | DA |
| | NO | | SES | |
| CRE | | QUIE | | MO |
| | TE | | MA | |

SOLUCION: Procura el amor en tu vida y no pienses, ni creas que al morir te amarán.




# Por qué los Tesoros son Difíciles de Rescatar

En las aguas que rodean la Bahía de la Plata, como a ciento setenta kilómetros de la costa del Este de América, yacen 800 millones de pesos en oro, plata, perlas, esmeraldas y otras piedras preciosas. Tal tesoro, es la carga de diez y seis galeones españoles que fueron arrastrados a la bahía y hundidos ahí por un huracán en 1637. Cincuenta años después, 17 millones fueron recuperados, pero aunque desde entonces se han hecho varios intentos, el resto permanece intacto.

Solo a unos cuantos kilómetros de Palm Beach, Florida, fué descubierto el galeón Santa Margarita con una carga de plata valuada en 57 millones de pesos. Este descubrimiento se hizo mientras se revisaba una línea telegráfica. El descubridor regresó dos años después por el tesoro, pero un huracán había removido el fondo del océano y los restos del navío quedaron cubiertos de arena siendo imposible encontrarlos. Esos cincuenta y siete millones esperan aún.

Dentro del alcance de un grito del principio de la calle 153, en Nueva York, están los restos del barco Hussar que llevaba de diez y seis a treinta y dos millones en sus bodegas. Este traía la paga del ejército inglés durante la Revolución, pero fué hundido por las traicioneras corrientes del East River. Los restos han sido localizados y perdidos varias veces. Sólo se ha recuperado algo de la vajilla y ornamentos con el nombre de Hussar, pero nadie ha podido recobrar el salario de los Casacas Rojas.

En la Isla del Roble en Nueva Escocia se hundió un eje a una profundidad de 33 metros, a través de una serie de masas de madera. Partes de una cadena de oro han sido extraídas por este eje que ha penetrado en alguna cámara en que se cree hay algún tesoro. Pero a pesar de los esfuerzos de cuatro expediciones de buscadores de oro, el tesoro permanece allí.

En la Isla de Cocos, en el Pacífico, están enterrados tres diferentes botines, producto de distintos saqueos en las ciudades de América del Sur por una horda de piratas. Uno lo dejaron allí por ser demasiado pesado para ser llevado a su escondrijo. El segundo fué el producto del saqueo a la Catedral de Lima por el Capitán del barco que se suponía lo llevaba a lugar seguro. El tercero, las ganancias como pirata de ese mismo capitán.

Por más de cien años, buscadores de tescros de todas clases han husmeado por toda la Isla. Profesores universitarios, hombres de negocios retirados, soldados de fortuna, vagos, todos han buscado el tesoro. Pero todo lo que se ha encontrado es un doblón de oro que encontró un alemán que pasó treinta años en la isla buscando los tesoros.

¿Por qué han fracasado tantas búsquedas? ¿Por qué tanta gente ha partido con grandes esperanzas y ha regresado desilusionados y sin tesoro? Existen tres razones muy importantes: falta de conocimientos, falta de dinero y mala suerte.

Con la falta de conocimientos viene la

mayoría de la gente que sale a buscar tesoros enterrados sin la ayuda de un ingeniero experimentado, o de un buzo de oficio que les auxilie. Se necesita de sus consejos para recuperar el tesoro. Sin tal ayuda, el buscador aficionado puede perder la vida sin obtener el tesoro.

Se necesitan marinos experimentados para avistar barcos hundidos. Aun en las aguas cristalinas del trópico, es muy difícil distinguir un barco hundido, si éste está cubierto de corales o plantas marinas. Estos marinos también son necesarios para decir en qué parte del barco buscar el tesoro, pues ocho millones de pesos en oro ocupan solamente treinta centímetros cuadrados.

Personas que saben poco acerca de la historia de los tesoros sepultos, son engañadas fácilmente con mapas falsos, que expertos falsificadores hacen aparecer como viejos, engañando a gente ignorante. En general se necesita un conocimiento histórico para saber cuáles son falsos y cuáles no.

Una vez, apareció un mapa en la Isla de Cocos. Se suponía que había sido dibujado por el capitán del barco. Un aficionado lo compró en una elevada suma y se lo mostró a un buscador experimentado, invitándolo a emprender la búsqueda juntos. Este sólo tuvo que ver el mapa para saber que era falso.

La firma del capitán estaba mal escrita, y el nombre del barco no estaba deletreado como solía hacerlo el capitán del barco. Y al final estaba firmado por el "Capitán", siendo que cualquier marino verdadero hubiera firmado "Maestre". Se necesita una larga práctica y muchos conocimientos para darse cuenta de detalles como ésos.

La falta de dinero es otra razón por la cual la búsqueda puede fallar.

La gente no se da cuenta que se necesita una fortuna para conseguir otra.

El buscar barcos hundidos no es barato, si es que se quiere tener buenas probabilidades de éxito.

Es necesario alquilar un barco, pagar una tripulación que lo pilotee, emplear buzos, alquilar equipo, comprar alimentos y combustible y obtener los permisos oficiales. El equipo cuesta diez y siete mil pesos más o menos y una vez que se está operando en el mar, los costos son de cuarenta mil pesos al mes. Pero se necesitan, además, veinticinco mil pesos más para gastos extras que se presentan siempre por lo que se requieren, cuando menos, ciento sesenta mil pesos para gastarlos en una búsqueda que dure tres meses.

Puede tener la información correcta, conseguir el dinero suficiente, pero de algo nunca se puede estar seguro de vencer: la mala suerte. Esta parece tener relación especial con un tesoro enterrado o hundido. Cuando ya parece que lo tienen en sus manos, sucede algo que lo aleja de él.

Una expedición que buscaba el tesoro de la Bahía de la Plata fue destrozada por un huracán. El buzo que trató de conseguir el tesoro de Santa Margarita perdió el barco entre arenas movedizas. Cosas que nunca espera que sucedan, suceden. ¿Quién podría imaginar que un pozo que se está perforando se llene de agua durante la noche?

Sin embargo, eso fué lo que le pasó al grupo de la Isla del Roble. Es raro, pero ningún tesoro parece libre de la mala suerte.

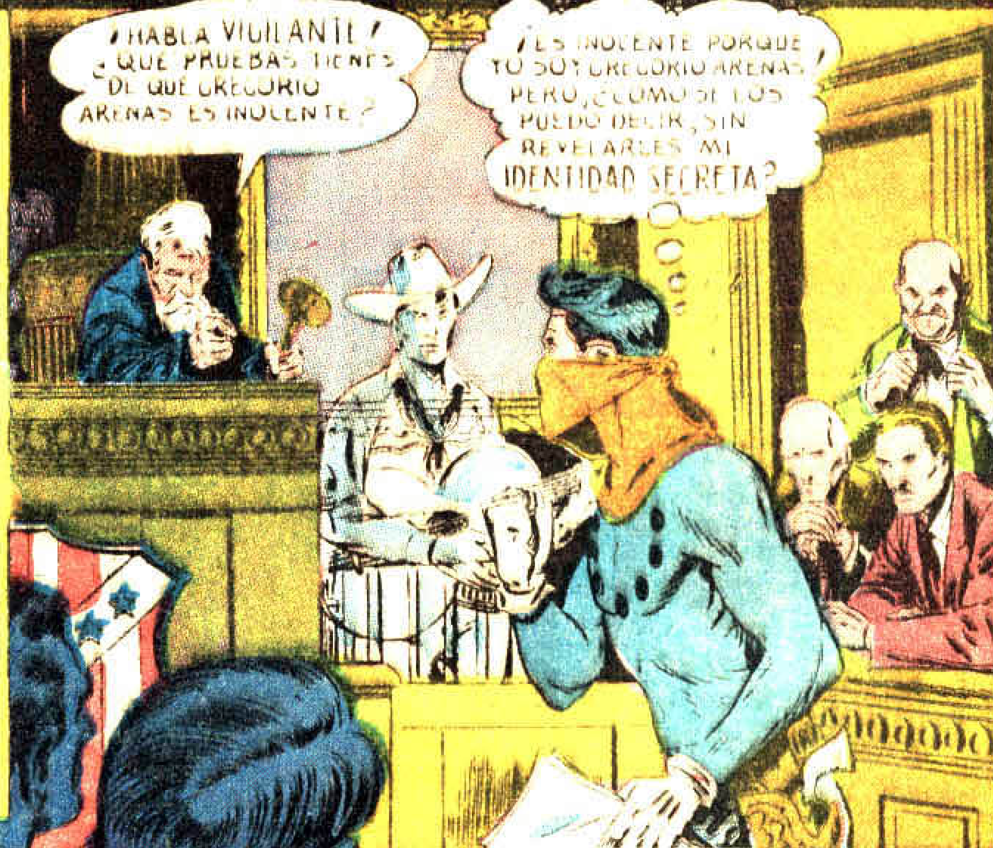
Para los supersticiosos es como si los fantasmas de quienes enterraron el tesoro lo guardasen para ellos.

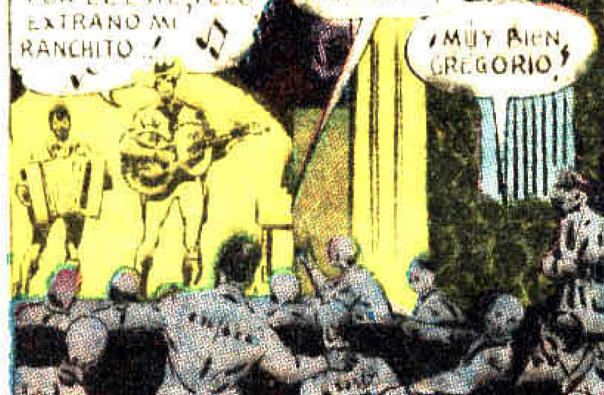
Todo esto no lo digo porque los tesoros no puedan ser encontrados. Algunos se han rescatado, pero éstos fueron hallazgos accidentales. Si sale en busca de un tesoro enterrado, necesitará más que una espalda resistente, sentido común y una pala. Necesitará saber cómo necesitarla dinero, y el encanto para romper el encanto, o el valor para derrotarlo.

# VIGILANTE

¡CUANDO LA MANO DE LA LEY LEVANTA SU DEDO ACUSANDO A GREGORIO ARENAS EL VIGILANTE SE ENCUENTRA MUDO Y MANIATADO! PUES LOS GUARDIANES DE LA LEY NO SE DAN CUENTA QUE HAN FORZADO AL HEROICO JINETE, REPRESENTANTE DEL BIEN, A ENFRENTARSE CON EL PROBLEMA EN QUE CHOCAN...

"¡El Vigilante contra El Trovador de la Pradera!"







BIEN, SIEMPRE HAY MANZANAS PODRIDAS EN TODO ÁRBOL. SIGUE CON TU BUENA LABOR, GREGORIO.
GRACIAS, ALCALDE... ESO ES LO QUE PIENSO HACER EN LA PRISIÓN DE RIO ROJO, PASADO MAÑANA.


DESPUÉS, CUANDO GREGORIO Y SU JOVEN AMIGO TOTO REGRESAN A SU HOTEL...
¡OYES, GREGORIO, UNA ALARMA!
¡SÍ, Y ES LA DE LA PRISION, TOTO!
WHREEEEEEEE


INSTANTÁNEAMENTE GREGORIO SE CAMBIA DE ROPA...
CALIENTA EL MOTOR DE LA MOTOVUELA TOTO, ES UN TRABAJO PARA VIGILANTE.
BIEN, VIGILANTE


MINUTOS DESPUÉS SOBRE LA MOTOVUELA...
¡CIELOS, ESPERO QUE NO SEA OTRA FUGA DE PRISIONEROS!
ME TEMO QUE SEA ESO PRECISAMENTE. ¡MIRA! ALGUIEN TRATA DE HUIR POR EL DESIERTO. ¡LO ALCANZAREMOS!


Y CUANDO EL VELOZ VEHÍCULO SE ACERCA AL CAMIÓN...
¡AGÁRRATE! ¡VOY A SALTAR AL CAMINO CON ESTE BRONCO MECÁNICO!
¡ESTOY LISTO!


HÁBILMENTE EL VALIENTE ENMASCARADO, SALTA AL CAMINO Y...
¡DAME MI LAZO, TOTO, LAZARÉ A ESOS BANDOLEROS ANTES QUE SE ASIENTE EL POLVO QUE LOS CIEGA!
¡AY!
¡NO VEO EL CAMINO!
2


Y UN TIRO DEFINITIVO COMPLETA LA CAPTURA...
BANG!


Y YA DE VUELTA A LA PRISIÓN...
¡VIGILANTE!
¡HOLA, ALCALDE! ¡ME ENCONTRÉ ESTOS NIÑOS QUE SE IBAN DE PASEO!


¡FIU! ¡ME ALEGRA QUE LOS HAYAS AGARRADO! NO SÉ CÓMO CONSIGUIERON LA LLAVE MAESTRA DE SUS CELDAS..SALIERON POR LAS PUERTAS EN EL CAMIÓN DE LA CÁRCEL.
PUES TOTO Y YO LOS DETUVIMOS FÁCILMENTE. AHORA SON TAN MANSOS COMO UN GATO.


AL DÍA SIGUIENTE, ARENAS LLEGA AL PUEBLO PRÓXIMO...
ESO ES LO QUE ME FIGURO, Y AUNQUE TENGA QUE PEDIR AYUDA A VIGILANTE, PARA SOLUCIONAR...
MM... EL CHERIF WALTON PARECE QUE TIENE UN PROBLEMA PARA VIGILANTE.
¡HOLA, CHERIF!


¡GREGORIO ARENAS!
¿QUÉ SUCEDE?...


PSST.. ¡ALLÍ ESTÁ!
OYE, GREGORIO. SE APARTAN DE NOSOTROS. ¿QUÉ HABREMOS HECHO PARA QUE NOS TRATEN ASÍ?
PUES NO SÉ, TOTO... PERO SIGUE HACIA LA PUERTA, ¡VIGILANTE LO VA A INVESTIGAR MUY PRONTO!


UNA HORA DESPUÉS, CON EL CHERIF...
¡VIGILANTE! ¡QUÉ GUSTO VERLO!
¿QUÉ TAL, CHERIF? ENTIENDO QUE ME ANDABA USTED BUSCANDO.

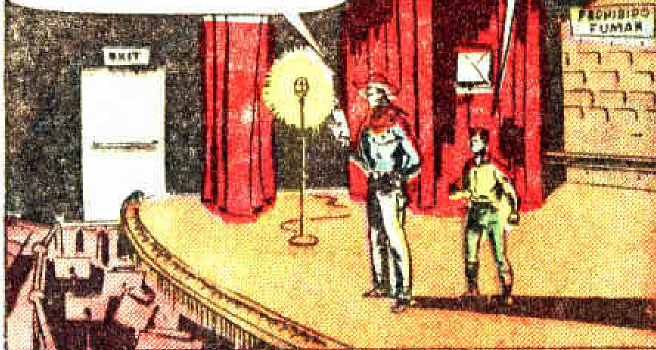

VIGILANTE, QUIERO QUE REÚNA PRUEBAS CONTRA GREGORIO ARENAS, CREO QUE ESTÁ COMPLICADO EN LAS FUGAS DE ROSARIO Y RÍO ROJO.
¿GREGORIO ARENAS? ¿QUÉ LO HACE PENSAR ASÍ?


ÉL TUVO ENTRADA LIBRE A LAS PRISIONES ANTES DE CADA FUGA. PUDO HABERLES DADO LAS LLAVES MAESTRAS EN LA CÁRCEL DE RÍO ROJO Y LA INFORMACIÓN SOBRE EL ESCAPE DE AGUA POR DONDE SALIERON DE LA PRISIÓN DE ROSARIO.
ES MUY POSIBLE, CHERIF, PERO GREGORIO ARENAS SIEMPRE HA SIDO UN HOMBRE MUY HONRADO.


ES LO QUE CREÍA, HASTA QUE ENCONTRÉ ESTA NOTA A UN PRÓFUGO QUE MATAMOS. EL NOMBRE DE ARENAS APARECE EN ELLA ... ¡NADIE LO HUBIERA CREÍDO!

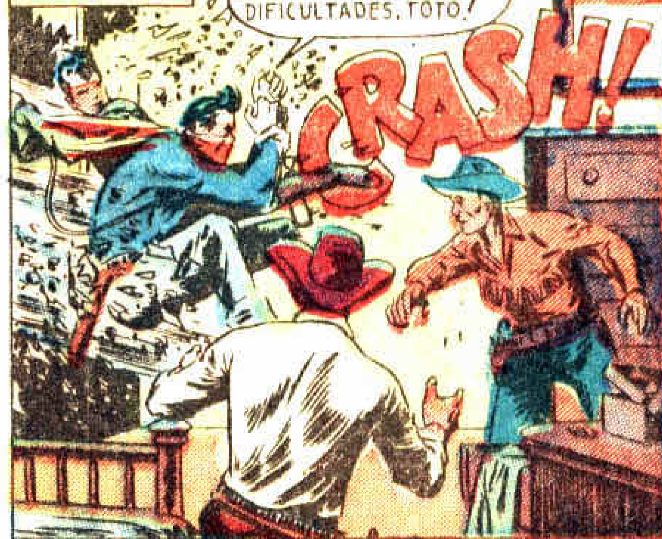

MÁS TARDE CUANDO EL ASOMBRADO GREGORIO MUESTRA LA NOTA A TOTO...
"HAZ CONTACTO CON G ARENAS 11 P M. SALA DE ACTOS. ARREGLOS EN PRISIÓN HECHOS."
PERO GREGORIO, ¿POR QUÉ TENDRÍA ESE HOMBRE LA NOTA EN SU PODER? PARECE COMO SI EL TROVADOR DE LA PRADERA FUESE SU AMIGO.
MÁS QUE ESO, TOTO... COMO ENTRÉ Y SALÍ DE ESAS CÁRCELES LIBREMENTE, BIEN PODRÍA LLEVARLES LA LLAVE O LA NOTA.


DESPUÉS...
¡CANTÉ EN EL SALÓN DE ACTOS DE RÍO ROJO, LA NOCHE ANTERIOR A LA FUGA. TAL VEZ SI VUELVO ALLÍ RECUERDE ALGUNA CLAVE SOBRE ESTE MISTERIO QUE ME INTRIGA!
ESTA FOTO DEL HOMBRE MUERTO, NOS PUEDE SERVIR DE AYUDA.


DE REGRESO AL SALÓN DE ACTOS DE RÍO ROJO, EL VIGILANTE RECUERDA...
¡TOTO! ¡AHORA ME ACUERDO DE ESTA CARA! ¡SUBIÓ AL FORO Y ME HABLÓ DESPUÉS QUE TERMINÉ DE CANTAR! RECUERDO QUE PARECÍA DEMASIADO INTERESADO EN MÍ. AHORA VOLVAMOS AL PUEBLO.
¡MUY BIEN, VIGILANTE!
EXIT
PROHIBIDO FUMAR


PERO AL LLEGAR AL HOTEL DEL PUEBLO DE TIERRA NEGRA ..
¡OH... ESTA VEZ NO ME CAMBIARÉ EN GREGORIO ARENAS, TOTO! ¡ESA LUZ EN NUESTRO CUARTO INDICA QUE NOS VEREMOS LAS CARAS CON UNOS LADRONES!
¡VAMOS POR ELLOS!
MACÉN


EN POCOS SEGUNDOS VIGILANTE Y TOTO SUBEN...
¡DÉJALA SEGUIR, TOTO!.. ¡EL FRENO AUTOMÁTICO LA PARARÁ ANTES DE QUE CHOQUE!
¡LISTO!
WHROOOOM!


Y LUEGO ..
¡BUSCADORES DE DIFICULTADES, TOTO!
CRASH!


Y CUANDO EL VIGILANTE SALTA SOBRE EL MÁS GRANDE, EL OTRO SE HACE A UN LADO Y...
¡VIGILANTE! ¡VA A INCENDIAR EL HOTEL!


PERO LA ADVERTENCIA DE TOTO ES TARDÍA..
¡SE ESCAPAN, VIGILANTE!
¡OLVÍDALOS! ¡EL HOTEL ARDERÁ COMO YESCA SI NO APAGAMOS ESTE FUEGO!


PRONTO...
¡SE NOS HAN ESCAPADO, PERO APAGAMOS EL FUEGO!
¡FUÉ LO MEJOR QUE PODÍAMOS HACER! NO TE PREOCUPES, YA LOS VOLVEREMOS A HALLAR. ¡HE ESTADO MADURANDO UN PLAN!

AL OTRO DÍA EL VIGILANTE Y TOTO VISITAN AL ALCALDE DE TIERRA NEGRA....
ESTÁ BIEN, VIGILANTE. ES CONTRA LAS REGLAS DE LA PRISIÓN, PERO LE DEJARÉ EL CONTROL DE ELLA DURANTE TODO UN DÍA.
GRACIAS, ALCALDE... ESTOY SEGURO QUE PODRÉ PROBAR LA INOCENCIA DE ARENAS.

ESA TARDE, CUANDO EL TROVADOR DE LA PRADERA SE PREPARA A DIVERTIR A LOS RECLUSOS...
¡CIELOS, GREGORIO, NO HE NOTADO NADA EXTRAÑO! ¡OJALÁ QUE SUCEDA PRONTO ALGO!
¡TEN LOS OJOS ABIERTOS Y AGUZA EL OÍDO!

Y AL COMENZAR EL NÚMERO...
PERO, ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE, GREGORIO?
¡N-NO SÉ, TOTO, PERO MI GUITARRA SUENA MUY DESAFINADA!
¡PLUNK!
¡PLINK!

¡Y CUANDO INSPECCIONA LAS CUERDAS DE SU GUITARRA!
¡HURRA! CREO QUE TENGO LA RESPUESTA DE TODO ESTE MISTERIO. ¡TOTO, FÍJATE BIEN EN EL ESTUCHE DE MI GUITARRA!
¡CLARO, GREGORIO! ¡AHÍ ESTÁ UN PRESO HUSMEANDO EL ESTUCHE!

DESPUÉS QUE LOS PRESOS HAN VUELTO A SUS CELDAS, UN ESTRUENDO ILUMINA LA CRUJÍA NÚMERO SIETE.
¡BOOM!


LUEGO, DOS PRESOS CORREN POR LA BARDA DE UNO DE LOS EXTREMOS DE LA CÁRCEL DONDE...
¡ALLÍ VIENEN, BILLY! ¡TEN LISTOS LOS CABALLOS!


Y CUANDO LOS PRÓFUGOS SALTAN A REUNIRSE CON SUS CÓMPLICES...
¡PRONTO! ¡DENSE PRISA! ¡LOS GUARDIAS NO TARDARÁN EN SALIR COMO ABEJAS!


DE PRONTO...
¿QUÉ? ¡ES UNA TRAMPA!
¡VIGILANTE!
¡ME IMAGINÉ QUE NOS VOLVERÍAMOS A ENCONTRAR CON ESTOS DOS, TOTO!


¡HURRA! ¡ESTO SÍ QUE TIENE GRACIA, VIGILANTE!
¡TAL VEZ, PERO ES UN POCO PELIGROSO, TOTO!
¡RAS!


¡ME TEMO QUE USTEDES PERMANECERÁN AQUÍ UNA LARGA TEMPORADA!


DESPUÉS QUE LOS LADRONES HAN SIDO APREHENDIDOS
TU CORAZONADA RESULTÓ, VIGILANTE. ¿PERO CÓMO RAYOS SUPISTE QUE INTENTARÍAN HUIR?
GREGORIO ARENAS CREYÓ QUE ERA USADO PARA TRANSPORTAR LO QUE QUERÍAN LOS PRESOS PARA PODER ESCAPAR. LUEGO, CUANDO NOTÉ QUE UNO DE SUS PRESOS, JUAN MATÓN, RONDABA POR EL FORO CERCA DE ARENAS













## MATEMAGRAMA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | + | | ÷ | | =4 |
| − | | + | | × | |
| | + | | + | | =9 |
| + | | − | | ÷ | |
| | + | | + | | =6 |
| =7 | | =5 | | =8 | |

Con paciencia y un poco de ingenio llegará fácilmente a encontrar la solución de este pasatiempo.

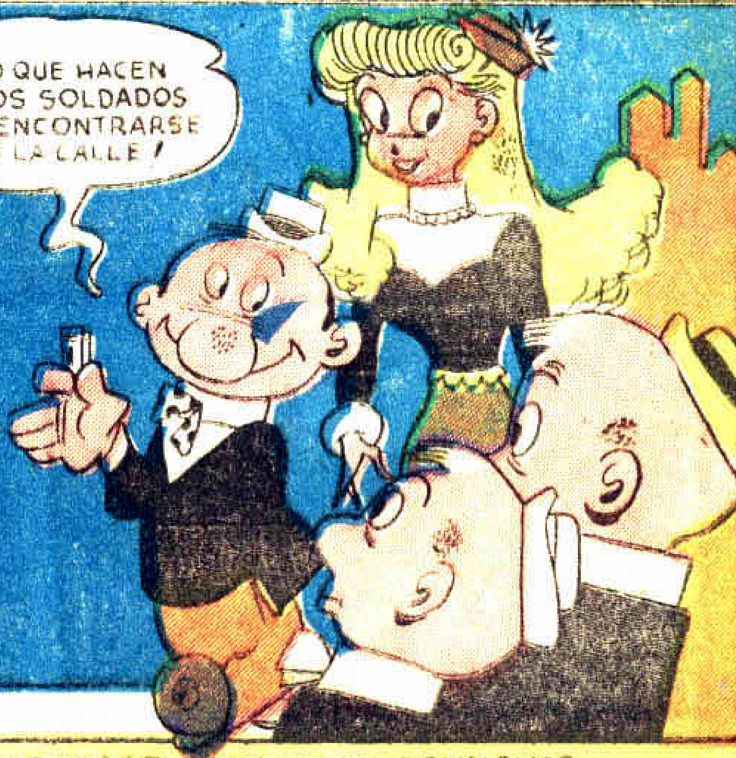
Coloque en cada casilla en blanco, una cifra de tal manera que al efectuar las operaciones tanto verticales como horizontales, obtenga los resultados indicados.

SOLUCIÓN: 5 + 3 ÷ 2 = 4, 1 + 4 + 4 = 9,
3 + 2 + 1 = 6. (Horizontales).




3 PALABRAS DE
8 LETRAS PUEDEN
ESCRIBIRSE USANDO
LAS LETRAS QUE ESTÁN
SOBRE EL DIBUJO.
LO QUE DICE EL
PERSONAJE LE AYUDARÁ
CON UNA; LAS OTRAS
USTED DEBE FORMARLAS
RECUERDE, PIÉNSELO
BIEN Y NO HAGA
TRAMPA VIENDO
LA RESPUESTA.

La Respuesta




CUÁDRASE-ESCUDARÁ-ESCUADRA


**¡Suscríbase Pronto! ¡Mande hoy Mismo Este Cupón!**
**Escriba su Nombre con Claridad, en Letra de Imprenta.**

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

SUPERMÁN, por ........ año(s) a:

NOMBRE ..............................

CALLE Y No. ..............................

CIUDAD .................... EDO. ..........

(Si además de esta suscripción desea Ud. ordenar otra de regalo, para algún amiguito o pariente, sírvase utilizar el cupón que aparece al otro lado).

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

SUPERMÁN, por ........ año(s) a

NOMBRE ..............................

CALLE Y No. ..............................

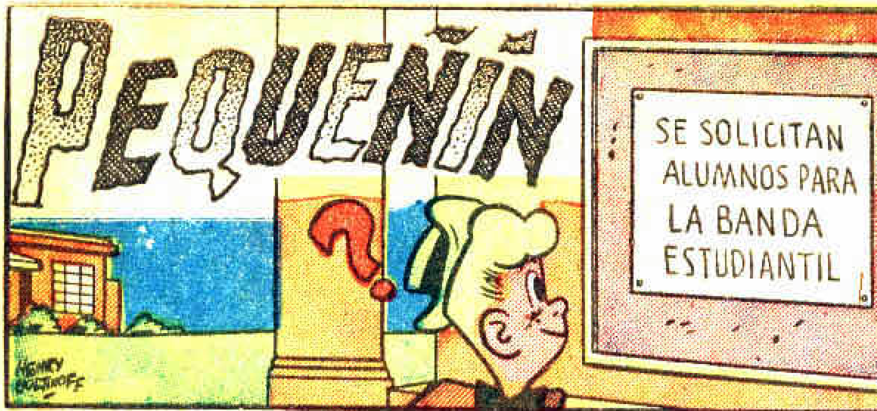
CIUDAD .................... EDO. ..........

Con el primer número de esta suscripción, sírvase enviar una tarjeta de regalo, con mi nombre, como donante ....................

DIRECCION ..............................

**Precios por suscripciones:**

En la República .......... Un año: $ 9.00.—Dos años $ 16.00.—Tres años. $ 23.00.
En el extranjero .......... Un año: Dlls. 1.20.—Dos años Dlls. 2.00.—Tres años Dlls. 3.00.











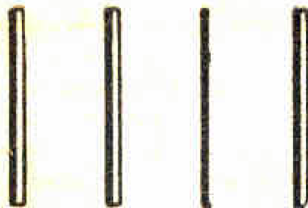


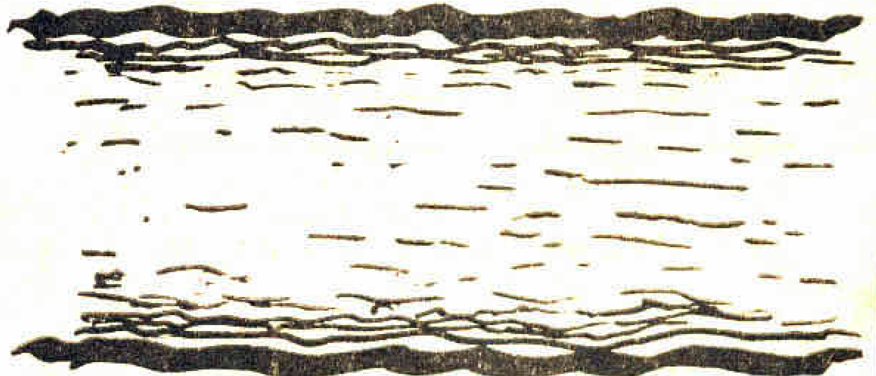






## PROBLEMA





SOLUCION



Hay que pasar un arroyo y disponemos de cuatro tablas que no alcanzan de una a otra orilla, y, sin embargo; se ha construído un puente aprovechando las tablas, pero sin serrarlas ni empalmarlas.
















## ENREDIJO

En el esquema hay 7 casilleros vacios y 2 conteniendo una silaba cada uno; pues bien: coloque una a una de las silabas que a continuación damos en forma desordenada en cada casillero vacio, de tal manera que puedan leerse palabras castizas horizontal y verticalmente, empezando las verticales por arriba y las horizontales por la izquierda.

MI, NA, TI, RA, GO, DA, TE.

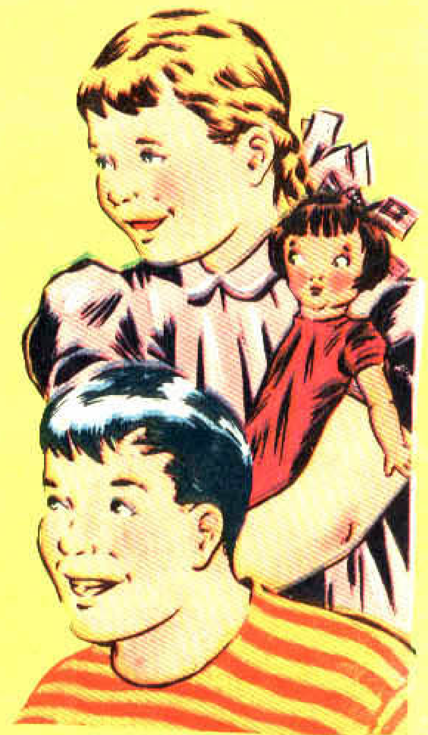
| | | |
|---|---|---|
| LA | | |
| | | |
| | | RA |

SOLUCIÓN: la-ti-go, mi-ra-te, na-da-ra. (Horizontales).

# ¡Feliz Navidad!





HAGA USTED FÁCIL PARA

## SANTA CLAUS

EL CUMPLIMIENTO DE LA MUY AGRADABLE MISIÓN DE HACER FELICES A SUS NIÑOS; SUGIÉRALE QUE LES TRAIGA SUSCRIPCIONES A

## SUPERMAN

Y A

## LA ZORRA Y EL CUERVO

¡SUSCRIBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPON!...
ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD, EN LETRA "DE IMPRENTA"

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. de C. V.
Donato Guerra No. 9, Apartado Postal No. 10223, México 1, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la Revista "SUPERMAN",
por ______ año(s) a:

NOMBRE ________________________________

CALLE Y NUMERO ________________________________

CIUDAD ____________________ ESTADO ______________

Adjunto Giro Postal    Cheque    por $    para cubrir esta suscripción.

PRECIOS POR SUSCRIPCIONES:

En la República Mexicana: Un año: $9.00.-Dos años: $16.00.-Tres años: $23.00
En el Extranjero: Un año: Dls. 1.20-Dos años: Dls. 2.00-Tres años: Dls. 3.00.